



LICEO “G.B. Vico”

Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore
Liceo Scientifico – Liceo delle Scienze Applicate – Liceo delle Scienze Umane
Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale
Contrada Cicivizzo – S.S. 580 - 74014 Laterza (Ta); Tel. 099 8297434
Cod. mec. TAPS 20000Q - C.F. :90274460733



LICEO - "G.B. VICO"-LATERZA
Prot. 0005446 del 15/05/2026
IV (Entrata)

ESAME DI MATURITÀ ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(Articolo 17, comma 1 del D.Lgs 62 del 2017)

LICEO SCIENTIFICO CLASSE V – Sez. C

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Lovecchio Luciana

Il documento, composto da n° 103 pagine, compreso il frontespizio e gli allegati, approvato e sottoscritto da tutti i componenti del Consiglio, dagli studenti, e per loro tramite comunicato ai genitori, viene affisso all'Albo dell'Istituto

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Breve presentazione dell'Istituto

Il Liceo "G.B. Vico", collocato in posizione strategica, raccoglie un bacino d'utenza ampio con un costante incremento del numero degli studenti ed un progressivo cambiamento della propria fisionomia con l'ampliamento degli indirizzi di studio. La varietà e dinamicità dell'utenza, spinge l'istituzione scolastica non solo di confrontarsi con le criticità emerse, ma anche di farne dei punti di forza, raccogliendo ed interpretando le peculiarità del territorio. L'Istituto intende, infatti, proporsi come luogo di formazione umana oltre che di crescita intellettuale, centro di aggregazione e punto di incontro, nell'esercizio costante del confronto democratico e nell'educazione al rispetto dell'altro nella sua specifica identità. In questo senso l'azione svolta dal Liceo si prefigge di essere quella di un'agenzia formativa aperta alle esigenze del territorio e in relazione costante e collaborativa con gli enti esterni che perseguono gli stessi fini.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante

"Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO LICEO SCIENTIFICO

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Caratteristiche dell'indirizzo

Lo sbocco naturale del diploma di maturità scientifica prevede la continuazione e l'approfondimento degli studi all'Università e garantisce un livello di preparazione ed un metodo di lavoro adeguati per affrontare con tranquillità ogni corso di studio universitario.

Inoltre:

- permette di accedere alle Accademie Militari ed all'Istituto Superiore di Educazione Fisica;
- dà la possibilità di partecipare ai concorsi per la carriera nelle amministrazioni statali, parastatali, provinciali, comunali;
- consente l'immediato inserimento nel mondo del lavoro, alle condizioni di apprendistato decise

dalle aziende e dai servizi in particolare nel settore informatico, della salvaguardia del territorio, della salute e dei servizi.

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

PIANO DEGLI STUDI del LICEO SCIENTIFICO

	I BIENNIO		II BIENNIO		V ANNO
CLASSE	I	II	III	IV	V
DISCIPLINE	ORARIO SETTIMANALE				
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA e GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
SCIENZE NATURALI	2	2	3	3	3
FISICA	2	2	3	3	3
MATEMATICA	5	5	4	4	4
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
EDUCAZIONE CIVICA	33	33	33	33	33
(ore annuali)					
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria («Allegato 2», DM n. 139 del 22 agosto 2007)

Competenze riconducibili a tre ambiti

- Costruzione del sé: **imparare a imparare / progettare**
- Costruzione del sé in relazione agli altri: **comunicare, collaborare, partecipare e agire in modo autonomo e responsabile**
- Costruzione del sé in rapporto alla realtà naturale e sociale: **risolvere problemi / individuare collegamenti / acquisire e interpretare l'informazione**

Costruzione del sé	Costruzione del sé in relazione agli altri	Costruzione del sé in rapporto alla realtà naturale e sociale
1. Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio 2. Progettare: formulare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le	3. Comunicare: - comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)- rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).	6. Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. 7. Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e

possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	4. Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri 5. Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole le responsabilità.	nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. 8. Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
--	---	--

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Religione / Attività alternativa	PUTIGNANO	NUNZIO
Lingua e Letteratura Italiana	BASTELLI	CRISTINA
Lingua e Cultura Latina	BASTELLI	CRISTINA
Lingua e Cultura Inglese	GIANNUZZI	MARIA
Filosofia	D'AMBROSIO	ANGELA
Storia	D'AMBROSIO	ANGELA
Matematica	TRIA	VITA
Fisica	SASSI	SIMONA
Scienze Naturali	CILLO	ANTONIO
Disegno e Storia dell'Arte	VIVA	SILVANA PALMA
Scienze Motorie	CONFORTI	MARIO MASSIMO
ed. civica	ACITO	GIUSEPPE
Rappresentanti Genitori	PAGONE BRIZIO	GIOVANNA ANNARITA
Rappresentanti Alunni	ANDREULA MIANULLI	SIMONA ROSSELLA

CONTINUITÀ EDUCATIVA

Disciplina	Docente	Continuità educativa				
		I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
I.R.C.	Putignano Nunzio	x	x	x	x	x
Lingua e letteratura italiana	Bastelli Cristina		x	x	x	x
Lingua e cultura latina	Bastelli Cristina		x	x	x	x
Lingua e cultura inglese	Giannuzzi Maria	x	x	x	x	x
Storia	D'Ambrosio Angela			x	x	x
Filosofia	D'Ambrosio Angela			x	x	x
Matematica	Tria Vita Maria	x	x	x	x	x
Fisica	Sassi Simona	x	x	x	x	x
Scienze naturali	Cillo Antonio		x	x	x	x
Disegno e storia dell'arte	Viva Silvana Palma			x	x	x
Scienze motorie	Conforti Mario Massimo					x
Ed. Civica.	Acito Giuseppe				x	x

3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE

Storia e profilo della classe

La classe V, sezione C, indirizzo scientifico tradizionale, è composta da 18 alunni, di cui sette maschi e undici femmine, provenienti dai comuni di Laterza (8 studenti), Ginosa (5 studenti) e Castellaneta (5 studenti).

Nel corso del quinquennio la composizione della classe ha subito alcune variazioni. Nell'anno scolastico 2021/2022, al primo anno, il gruppo era formato da 20 alunni, due dei quali hanno successivamente cambiato istituto. All'inizio del terzo anno uno studente si è trasferito, mentre due studentesse, una proveniente da un istituto vicino e un'altra dallo stesso istituto, si sono inserite nel gruppo classe. Durante il quarto anno, uno studente si è trasferito in un'altra classe dell'istituto e si è aggiunto uno studente proveniente da altro istituto, la cui frequenza è stata tuttavia limitata a pochi giorni. Di conseguenza, la classe ha mantenuto una composizione stabile di 18 alunni nel corso del quarto e del quinto anno. Anche il Consiglio di classe ha registrato alcune variazioni nel tempo, in particolare per quanto riguarda le discipline di lettere, latino, scienze e scienze motorie tra il primo e il secondo anno, nonché per storia dell'arte al terzo anno e nuovamente scienze motorie durante il quinto anno.

Dal punto di vista relazionale, la classe si distingue per un clima di lavoro estremamente sereno e proficuo, frutto di un processo di maturazione che ha portato a un affiatamento solido e autentico. I rapporti interpersonali, improntati alla lealtà e alla collaborazione, hanno favorito lo sviluppo di una rete di sostegno interno che ha reso l'ambiente scolastico un luogo di inclusione e di crescita umana, oltre che intellettuale. Tale armonia si riflette in un comportamento esemplare: gli studenti hanno manifestato per l'intero corso di studi un profondo senso del dovere e una costante correttezza verso il corpo docente e le strutture dell'istituto. La partecipazione alle attività didattiche è evoluta verso forme di protagonismo consapevole, in cui lo spirito critico e l'autonomia di pensiero sono diventati i tratti distintivi di un metodo di studio ormai consolidato e raffinato.

Il successo formativo del gruppo è stato garantito anche da una sinergia costante tra scuola e famiglia, un'alleanza educativa che ha permesso di affrontare con pragmatismo le sfide del percorso liceale. La serietà degli studenti è testimoniata da una frequenza regolare e da un vivo interesse verso l'ampliamento dell'offerta formativa. Numerosi alunni hanno infatti scelto di misurarsi con competizioni di alto profilo, come le Olimpiadi di Italiano, Matematica e Fisica, o di arricchire il proprio curriculum attraverso il conseguimento della certificazione linguistica Cambridge PET e la partecipazione a progetti informatici e sportivi. Il bagaglio culturale del gruppo è stato ulteriormente impreziosito da esperienze itineranti di grande valore formativo, dai viaggi di istruzione nelle città d'arte della Toscana e a Napoli, fino alla visita tecnica presso il Centro ENEA di Rotondella, esperienza fondamentale per declinare sul campo le competenze scientifiche acquisite in aula.

L'apertura internazionale ha rappresentato un ulteriore pilastro della formazione della classe, come dimostrato dalla partecipazione di alcuni studenti ai programmi di gemellaggio con l'Olanda e ai progetti Erasmus+ a Varsavia e Noisy-le-Grand. Queste opportunità, unite alle attività di orientamento universitario e alla partecipazione al Salone dello Studente di Bari nell'ultimo anno, hanno permesso ai ragazzi di maturare una visione più ampia e consapevole del proprio futuro.

Sotto il profilo strettamente didattico, la classe si attesta su livelli complessivamente ottimi, sebbene al suo interno convivano diverse sensibilità e attitudini. Si distinguono infatti studenti con doti di eccellenza, capaci di analisi profonde e originali, affiancati da una solida fascia intermedia che ha saputo lavorare con costanza e determinazione. Anche gli studenti che hanno inizialmente riscontrato maggiori difficoltà, specialmente nell'ambito delle discipline scientifiche, hanno mostrato spirito di resilienza, raggiungendo traguardi apprezzabili e significativi progressi.

Nel complesso, la classe ha saputo affrontare le diverse prove del percorso scolastico con un buon senso di responsabilità, sviluppando nel tempo una maggiore consapevolezza delle proprie potenzialità. Fondamentale è

stato il ruolo dei docenti, che hanno accompagnato gli studenti con professionalità e disponibilità, promuovendo non solo l'acquisizione di conoscenze e competenze, ma anche lo sviluppo di capacità critiche e di autonomia di pensiero.

Al termine del quinquennio, la classe si presenta dunque come un gruppo eterogeneo ma complessivamente maturo, che, pur nelle diverse individualità, ha compiuto un significativo percorso di crescita culturale e personale.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI

1		10	
2		11	
3		12	
4		13	
5		14	
6		15	
7		16	
8		17	
9		18	

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. ritirati	n. ammessi alla classe success.
2021/22	20	//	//	20
2022/23	18	//	2	18
2023/24	19	2	1	19
2024/25	18	//	1	18

LIVELLI DI PARTENZA DELLA CLASSE

TIPOLOGIA DELLA CLASSE	LIVELLO DI PROFITTO	RITMO DI APPRENDIMENTO	CLIMA RELAZIONALE
✓ Tranquilla	☐ alto	☐ sostenuto	✓ sereno
☐ vivace	✓ medio alto	✓ produttivo	☐ buono
☐ problematica	☐ medio	☐ regolare	☐ collaborativo
☐ demotivata	☐ medio basso	☐ discontinuo	☐ a volte conflittuale
☐ poco rispettosa	☐ basso	lento	☐ problematico

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
I ORA	ITALIANO	MATEMATICA	FISICA	ITALIANO	LINGUA E CULTURA LATINA	-
II ORA	FILOSOFIA	SCIENZE NATURALI	STORIA	LINGUA E CULTURA LATINA	MATEMATICA	-
III ORA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	FILOSOFIA	MATEMATICA	MATEMATICA	FILOSOFIA	-
IV ORA	FISICA	FISICA	INGLESE	SCIENZE NATURALI	IRC	-
V ORA	INGLESE	ITALIANO	ITALIANO	STORIA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	-
VI ORA	SCIENZE NATURALI	SCIENZE MOTORIE	LINGUA E CULTURA LATINA	INGLESE	SCIENZE MOTORIE	

4. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI – MEZZI – SPAZI – TEMPI - METODOLOGIE

- **Strumenti e mezzi**
- Materiali forniti dai docenti
- *Digital Board*
- Libri di testo
- Computer
- Strumenti di laboratorio
- Testi didattici di supporto
- Stampa specialistica
- Uscite sul territorio
- Sussidi audiovisivi
- **Spazi**
- Aula
- Laboratori di informatica
- Laboratorio di Fisica e Chimica
- **Tempi**
- Primo Quadrimestre
- Secondo quadrimestre

I docenti, in relazione all'organizzazione del lavoro in classe con gli studenti, hanno adottato le seguenti modalità d'insegnamento:

- lezione dialogata, nella quale la comunicazione del docente è stata accompagnata dall'intervento degli allievi
- esercitazioni in classe
- relazioni svolte dagli studenti alla classe
- attività di laboratorio
- lavori di gruppo
- *flipped classroom*
- *problem solving*

L'attività di insegnamento è stata associata dal puntuale riferimento al libro di testo, il quale è stato utilizzato come strumento di partenza per il lavoro da svolgere in classe e a casa. È stato inoltre incoraggiato gradualmente il ricorso a altre fonti e sono stati favoriti i lavori di ricerca e di approfondimento personali e/o di gruppo.

I dettagli sul tipo di attività svolte dai singoli docenti si troveranno nelle progettazioni disciplinari.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Il Consiglio di classe, nell'individuare le modalità di recupero, premette che in base al Patto di corresponsabilità, l'allievo deve conoscere gli obiettivi didattici e educativi del suo curriculum e il percorso per raggiungerli, ma si deve impegnare al perseguimento degli stessi, rispettando le consegne e applicando i consigli metodologici ricevuti per il controllo del processo di apprendimento e favorendo un clima di serena collaborazione didattica e umana.

Il Consiglio di Classe recepisce quanto determinato nel Collegio dei Docenti, ovvero:

- Interventi di recupero in itinere
- Percorsi di potenziamento delle competenze linguistiche degli studenti.
- Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari_ Progetto "Nuove competenze per una nuova scuola" DM19/2024_CUP F54D21001030006 per Fisica.
- Titolo Progetto "Nuove competenze per una nuova scuola" CNP: M4C1I-1.4-2024-1322-P-48743 CUP: F54D21001030006 Riduzione dei divari degli apprendimenti e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 19/2024), interventi di tutoraggio e formazione per la riduzione dei divari degli apprendimenti e contrasto alla dispersione scolastica per Matematica.

Il Consiglio di Classe considera fondamentale il ruolo delle famiglie nel controllo del lavoro individuale dei propri figli e nel mettersi in contatto con i docenti al fine di intervenire in modo opportuno e in tempi rapidi.

● MODALITÀ DI TRASMISSIONE DELLE VALUTAZIONI E CONDIVISIONE CON LE FAMIGLIE DEI PROCESSI FORMATIVI

- I docenti hanno incontrato i genitori e comunicato con loro attraverso:
 - Colloqui antimeridiani in presenza con i docenti del Consiglio di Classe
 - Colloqui pomeridiani in presenza: n.1 per Quadrimestre
 - Pagella Quadrimestrale
 - Registro elettronico per la comunicazione immediata alle famiglie del profitto e/o note disciplinari del proprio figlio
 - Incontri con i rappresentanti degli studenti e genitori durante i Consigli di classe
 - Comunicazioni del Coordinatore e/o dei singoli docenti in tutte le circostanze in cui si è reso necessario

5. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA

ORIENTAMENTO FORMATIVO CLASSE 5^ C- LICEO SCIENTIFICO

Titolo corso /Attività	Incontro con il Prof. Guido Saracco: “Chimica verde 5.0”- Umanità, natura e tecnologia alleate nella lotta al riscaldamento globale	
Data attività	7 novembre 2025 dalle 10.30 alle 13.30	
Tipo (curricolare/extracurricolare)	Curriculare	
Ore previste	3	
ENTE/ Università presso cui si è svolta l’attività	Auditorium “Giovanni Paolo II”	

Titolo corso /Attività	Campus Orienta: Salone dello Studente Bari	
Data attività	10 Dicembre 2026 dalle 8.15 alle 14.15	
Tipo (curricolare/extracurricolare)	Curriculare	
Ore previste	6	
ENTE/ Università presso cui si è svolta l’attività	Fiera del Levante Bari	

Titolo corso /Attività	“Viaggio della Memoria 2026”- visita guidata online dei campi di concentramento di Auschwitz- Birkenau,	
Data attività	26 Gennaio 2026 9.30-11.30	
Tipo (curricolare/extracurricolare)	Curriculare	
Ore previste	2	
ENTE/ Università presso cui si è svolta l’attività	Liceo G.B. Vico laterza	

Titolo corso /Attività	Uscita didattica: visita al centro Enea	
Data attività	4 febbraio 2026 dalle 8.15 alle 14.15	
Tipo (curricolare/extracurricolare)	Curriculare	

Ore previste	6
ENTE/ Università presso cui si è svolta l'attività	Centro ENEA Rotondella

Titolo corso /Attività	Incontri di Orientamento universitario in uscita	
Data attività	Dal 25 Novembre	Al 31 Marzo
Tipo (curricolare/extracurricolare)	Curriculare	
Ore previste	8	
ENTE/ Università presso cui si è svolta l'attività	25 Novembre 2025 10.30-12.30 Incontro con la Marina Militare 5 febbraio 2026 10.15-11.15 LUM di Casamassima 6 febbraio 2026 10.30-11.30 LUMSA di Taranto 6 febbraio 2026 11.30-12.30 SSML “Nelson Mandela” -sede di Matera 11 febbraio 2026 11.15-13.15- Progetto Enel “Back to School” 24 febbraio 2026 12.30-13.30 incontro con il prof. Baldassarre, professore di Economia “UNIVERSITA’ ALDO MORO” di Bari 31 marzo 2026 10.15-11.15 Università Cattolica di Roma	

Titolo corso /Attività	Esplorazione della piattaforma UNICA- indicazioni sulla compilazione del capolavoro	
Data attività	4 Maggio 2026 dalle 16.00 alle 18.00	
Tipo (curricolare/extracurricolare)	Extracurriculare	
Ore previste	2	
ENTE/ Università presso cui si è svolta l'attività	Prof. Bastelli Cristina On-line sulla piattaforma classroom	

Titolo corso /Attività	FSL: Considerazioni e riflessioni per la redazione della relazione finale	
Data attività	Dal 1 Aprile 2026	Al 15 Maggio 2026
Tipo (curricolare/extracurricolare)	Extracurricolare	
Ore previste	5	
ENTE/ Università presso cui si è svolta l'attività	Liceo G.B. Vico	

Titolo corso /Attività	Progetto POC "Io scelgo"	
Data attività	Dal 12 Marzo 2026	Al 7 Maggio 2026
Tipo (curricolare/extracurricolare)	Extracurricolare	
Ore previste	30	
ENTE/ Università presso cui si è svolta l'attività	Liceo G.B. Vico	

Titolo corso /Attività	Progetto POC "La bussola per il tuo futuro"	
Data attività	Dal 12 Marzo 2026	Al 20 Maggio 2026
Tipo (curricolare/extracurricolare)	Extracurricolare	
Ore previste	30	
ENTE/ Università presso cui si è svolta l'attività	Liceo G.B. Vico	

6 .COMPETENZE TRASVERSALI

PROSPETTO RIEPILOGATIVO DELL'ATTIVITÀ DI FSL (ex PCTO)

La progettazione delle singole attività da svolgere è stata realizzata seguendo l'orientamento dell'indirizzo di studio. L'intervento progettuale è stato articolato in una fase teorica propedeutica, una fase pratica di tirocinio formativo in presenza e online e una terza fase di valutazione dell'esperienza. La fase teorica che ha previsto l'erogazione di diversi moduli didattici e incontri con esperti e la fase di valutazione, si sono svolti in parte nei locali della scuola, in parte online. In considerazione delle diverse esperienze pregresse gli stessi hanno descritto nelle proprie relazioni le attività svolte.

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE COMUNI A TUTTI I PERCORSI:

Tutti i percorsi di FSL hanno previsto una preliminare preparazione teorica degli studenti, mediante formazione specifica così organizzata:

PROGRAMMA MODULO SICUREZZA SUL LAVORO

4 ORE (Formazione generale) on-line -Piattaforma MIUR

8 ORE (Formazione specifica)

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Contenuti
Formazione generale Concetti di rischio, danno, prevenzione, protezione
Formazione generale Organizzazione della prevenzione aziendale, diritti, doveri e sanzioni per i vari soggetti aziendali, organi di vigilanza, controllo e assistenza
Formazione specifica Rischi infortuni, meccanici generali, elettrici generali, macchine, attrezzature, cadute dall'alto, rischi da esplosione, rischi chimici, nebbie-oli-fumi-vapori-polveri, etichettatura
Formazione specifica Rischi cancerogeni, rischi biologici, rischi fisici, rumore, vibrazione, radiazioni, microclima e illuminazione, videotermini
Formazione specifica DPI, organizzazione del lavoro, ambienti di lavoro, Stress lavoro correlato, movimentazione manuale carichi, movimentazione merci, segnaletica
Formazione specifica emergenze, le procedure di sicurezza con riferimento al profilo di rischio specifico, procedure di esodo e incendi, procedure organizzative per il primo soccorso, incidenti e infortuni mancati, altri rischi.
Test finale

FSL (ex PCTO)
I ANNO 2023/2024

Le fasi del percorso sono state articolate in base alla suddivisione in vari progetti approvati dal Collegio dei docenti. I percorsi di sicurezza sul lavoro e “Umana Impresa” sono stati frequentati dall’intera classe. Ogni studente ha poi scelto altri percorsi secondo le proprie inclinazioni e interessi.

Corso sicurezza sul lavoro	12 ore
Umana Impresa	25 ore
Progetto Startup your life	45 ore
Progetto Orienta il futuro	40 ore
Progetto Scambio Istituto di Eindhoven	60 ore
Progetto Nerd	10 ore
Progetto Intercultura (n.1 studente)	60 ore

II ANNO 2024/2025

DIGITAL STORYTELLING ITS ACADEMY	10 ORE
Workshop: “Batterie organiche al litio: verso un futuro sostenibile”	5 ORE

III ANNO 2025/2026

ERASMUS+	60 ORE
RELAZIONE FINALE	10 ORE

TABELLA ORE A CONSUNTIVO ORE TRIENNIO

FSL – (ex PCTO)

[illegible]

[illegible]

7. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA

ED. CIVICA CLASSE 5^A C - LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE A.S. 2025/2026

CLASSE 5 C	TITOLO:	Periodo	Ambito
	Il mutare delle condizioni sociali, politiche, economiche e culturali	OTTOBRE-DICEMBRE	COSTITUZIONE
		GENNAIO MARZO	SOSTENIBILITA'
		APRILE GENNAIO	CITTADINANZA DIGITALE

Competenze di nucleo (Linee guida - D.M. n. 183/2024)

Competenza n. 1

Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.

Competenza n. 2

Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva.

Competenza n. 7

Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

Competenza n. 8

Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.

Competenza n. 11

Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

Competenza prevalente (dalle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente-Raccomandazione del 22.05.2018 n. 2018/C 189/01 del Consiglio dell'Unione Europea):

Competenza in materia di cittadinanza;

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;

Competenza alfabetica funzionale;

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;

Competenza imprenditoriale;

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM);

Competenza digitale.

Competenze correlate (dalle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente-Raccomandazione del 22.05.2018 n. 2018/C 189/01 del Consiglio dell'Unione Europea):

Competenza multilinguistica;

AMBITO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE E CONTENUTI
<i>COSTITUZIONE</i> <i>“Il riconoscimento del principio autonomistico e l’affermarsi della dignità personale a livello nazionale, sovranazionale e internazionale”</i>	- Storia dell’identità italiana; fascismo e regimi autoritari; nascita della Costituzione; Principi fondamentali; tutela dei diritti umani; confronto con altre carte internazionali. - Parlamento ed elezioni; Presidente della Repubblica; Governo; Magistratura; Corte Costituzionale; Pubblica Amministrazione; Enti locali; Unione Europea e fonti comunitarie; ONU; organismi internazionali	- Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. - Individuare, anche con riferimento all’esperienza personale, simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità locale e alla comunità nazionale. Ricostruire il percorso storico del formarsi della identità della nazione italiana, valorizzando anche la storia delle diverse comunità territoriali. - Individuare le principali realtà economiche del territorio e le formazioni sociali e politiche, le forme di regolamentazione e di partecipazione (Partiti, Sindacati, Associazioni, organismi del terzo settore...). - Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le	Diritto I principi fondamentali della Costituzione Il Parlamento Il Governo La Magistratura

		forme della loro elezione o formazione. • Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione, nonché la possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella scuola, e nella comunità.	
	• I principi di autonomia e decentramento; il principio di sussidiarietà e il terzo settore	• Individuare nel testo della Costituzione la regolamentazione e dei rapporti tra Stato ed Autonomie regionali e locali, con particolare riguardo ai concetti di autonomia e sussidiarietà. Individuare le forme di partecipazione dei cittadini al funzionamento delle regioni e delle autonomie locali e alla gestione dei servizi.	Storia Storia della Mafia in Italia e nel Mondo
	• UE: composizione e funzione degli organi comunitari. • La struttura e le funzioni degli organismi internazionali le funzioni dell'ONU; il ruolo della NATO	• Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storico-politiche della	Italiano Ue : composizione e funzione degli organi comunitari La struttura e le funzioni degli organismi internazionali , le funzioni dell 'ONU , il ruolo della NATO

		costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.	
	Il terzo settore	Individuare le forme di partecipazione dei cittadini al funzionamento delle regioni e delle autonomie locali e alla gestione dei servizi	IRC La dignità della persona e la sua partecipazione alla vita sociale
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' "La responsabilità della gestione del patrimonio privato per le finalità di crescita e sviluppo"	Economia Politica ed Economia Civile; l'inflazione; forme di accantonamento, risparmio e investimento, le funzioni degli istituti di credito; la tutela assicurativa e previdenziale.	- Analizzare forme, funzioni (unità di conto, valore di scambio, fondo di valore) e modalità d'impiego (pagamenti, prestiti, investimenti...) delle diverse monete reali e virtuali, nazionali e locali, esaminandone potenzialità e rischi. - Analizzare le variazioni del valore del denaro nel tempo (inflazione e tasso di interesse) e le variazioni del prezzo di un bene nel tempo e nello spazio in base ai fattori di domanda e offerta. - Analizzare il ruolo di banche, assicurazioni e intermediari finanziari e le possibilità di finanziamento e investimento per valutarne opportunità e rischi. - Conoscere le forme di accantonamento, investimento, risparmio e le funzioni degli istituti di credito	economia politica le Banche Il risparmio la Moneta La reputazione in rete

		e degli operatori finanziari. Amministrare le proprie risorse economiche nel rispetto di leggi e regole, tenendo conto delle opportunità e dei rischi delle diverse forme di investimento, anche al fine di valorizzare e tutelare il patrimonio privato. • Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del proprio patrimonio.	
	La situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione europea e più in generale nei Paesi extraeuropei. Analisi dei dati in una prospettiva storica.	Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali. Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.	Lingua Inglese The Wall Street Crash 1929
	• Disuguaglianze sociali, corruzione morale, ricchezza ostentata nell'antica Roma: .."	Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani,	Lingua Latina Giovenale : satira I e III Marziale : epigrammi I, 10; I,38; II,16; III,82;VI, 29

		europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali. Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione e pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.	Petronio : Satyricon “La cena Trimalchionis”
	• Strumenti a tutela e valorizzazione del proprio patrimonio	Riconoscere il valore dell'impresa individuale e incoraggiare l'iniziativa economica privata.	Scienze Naturali Fattori ed elementi del clima I diversi tipi di clima in Italia e nel Mondo Cause e conseguenze dei Cambiamenti climatici
	• La situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione europea e più in generale nei Paesi extraeuropei. Analisi dei dati in una prospettiva storica. Le diverse politiche economiche e sociali dei vari Stati europei.	• Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. • Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale	

		del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali. • Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.	
	• Situazione economica e sociale e relative politiche, dei Paesi U.E. e nel mondo, crescita economica	• Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.	Filosofia Etica della responsabilità Agire e responsabilità Arendt , Jonas, Sartre
	• La situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione europea e più in generale nei Paesi extraeuropei. Analisi dei dati in una prospettiva storica.	• Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. • Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali. • Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela	Arte Organi di tutela nazionale ed internazionale dei Beni Culturali (MIC, FAI, UNESCO)
	• Strumenti a tutela e valorizzazione del proprio patrimonio	• Riconoscere il valore dell'impresa individuale e incoraggiare	Scienze Motorie

		l'iniziativa economica privata.	promozione del benessere collettivo attraverso attività motoria, sport e attività fisica
CITTADINANZA DIGITALE <i>“La comunicazione reale e virtuale nei differenti contesti comunicativi”</i>	Indagine statistica sulla comunicazione virtuale	Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti. Comprendere le potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace.	Matematica/Fisica Fake o realtà? L' IA rende difficile distinguere il virtuale dal reale. Affidabilità delle fonti . CRAAP test https://digipad.app/p/1579508/dc64ba39655e28

MATERIALI /FONTI	- internet - Sussidi audiovisivi - Giornali e riviste - Piattaforme digitali, giornali, dispense, powerpoint, appunti del docente e testi normativi - Supporti informatici
-------------------------	--

Attività extrascolastiche

Eventuali incontri, anche a distanza (es. videoconferenze) con referenti di imprese locali/esperti ecc.

TOTALE 33 ORE

MONITORAGGIO DOCENTE

Evidenze	Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Ricerca delle fonti	Ricerca in modo non selettivo delle fonti indicate	Selezione le fonti correttamente	Imposta schemi e mappe	Rielabora i contenuti
Lavoro di gruppo	Partecipa in modo poco propositivo	Svolge correttamente solo i compiti assegnati	Interagisce correttamente e condivide il lavoro con senso di responsabilità	Partecipa in modo propositivo, stimola e coordina il gruppo
Partecipazione al dibattito	Segue con attenzione ma non interviene	Interviene solo se sollecitato	Interviene in modo corretto, osservando le regole del dibattito	Partecipa con interventi pertinenti e motivati rispetto al tema trattato
Uso risorse digitali	Utilizza parzialmente le risorse e solo se guidato dal docente	Utilizza in modo corretto o le risorse indicate dal docente	Utilizza in modo responsabile le risorse indicate dal docente	Utilizza in totale autonomia le risorse della rete

Problem solving	Applica correttamente le procedure solo se guidato	Applica le procedure solo in contesti già noti	Applica le procedure corrette in modo autonomo	Applica le procedure corrette in autonomia e anche in contesti nuovi
Partecipazione attività extrascolastiche	E' regolarmente presente	E' presente e segue l'attività in modo corretto	Segue l'attività con interesse e attenzione	Partecipa alle attività in modo consapevole

6. PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA – COMPETENZE ACQUISITE - CONTENUTI DISCIPLINARI - ATTIVITÀ E METODOLOGIE

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: CRISTINA BASTELLI				
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
Padroneggiare pienamente la lingua italiana. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire i raffronti fra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare	Comunicare Risolvere problemi Progettare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Imparare ad imparare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo ai diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico e tecnologico Analizzare e interpretare testi scritti di diverse tipologie testuali Produrre testi di vario tipo Riconoscere e padroneggiare le linee	<i>La prima metà dell'Ottocento: il quadro storico e culturale.</i> <i>Il Romanticismo.</i> <i>Giacomo Leopardi:</i> vita, pensiero, concezione poetica, opere. Lettura ed analisi dei seguenti testi: Da Zibaldone: <i>“Il giardino del dolore”, “La felicità non esiste”</i> Epistolario <i>“La ricerca della libertà”</i> Operette morali: <i>“Dialogo della natura e di un Islandese”</i> Canti: <i>“L' Infinito”</i> <i>“La sera del dì di festa”</i> <i>“Passero solitario”</i> <i>“A Silvia”</i> <i>“La ginestra”</i>: in sintesi <i>La seconda metà dell'Ottocento: il quadro storico e culturale.</i> <i>Realismo, Naturalismo, Verismo: analogie e differenze.</i>	Lezione frontale Metodo induttivo Laboratorio di analisi testuale Uso della LIM Dialogo educativo

		fondamentali della storia letteraria artistica nazionale anche in riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale Produrre oggetti multimediali	Giovanni Verga: vita, il pensiero e la poetica, le opere. Lettura ed analisi dei seguenti testi: <i>“il ciclo dei vinti”; “I vinti e la fiumana del progresso”</i> Da “I Malavoglia”: <i>“La famiglia Malavoglia”; “Il commiato definitivo di ‘Ntoni”</i> Da “Mastro don-Gesualdo”: <i>“La morte di mastro-don Gesualdo”</i> Da “Vita dei campi”: <i>“La lupa”; “Rosso Malpelo”</i> Il Decadentismo. Giovanni Pascoli: vita, pensiero, concezione poetica, opere. Lettura ed analisi dei seguenti testi: Da “Il fanciullino”: <i>“L’eterno fanciullino che è in noi”</i> Da “Myricae”: <i>“Novembre”, “L’assiuolo”; “X agosto”; “Il tuono”; “Il lampo”; “Il temporale”</i> Da “I Canti di Castelvecchio”: <i>“Il gelsomino notturno”; “La mia sera”</i> Da “Primi poemetti”: <i>“Italy”</i> Gabriele D’Annunzio: vita, concezione poetica, opere. Lettura ed analisi dei seguenti testi: Da “Il piacere”: <i>“Il ritratto dell’esteta”</i> Da "Alcyone": <i>“La pioggia nel pineto”</i> Il primo Novecento Italo Svevo: vita, concezione letteraria, opere. Lettura ed analisi dei seguenti testi:	
--	--	---	--	--

			“Una Vita”: in sintesi “Senilità”: in sintesi Da “La coscienza di Zeno”: <i>“La prefazione e il preambolo”; “Il vizio del fumo”; “la morte del padre”; “Il funerale di un altro”; “La vita attuale è inquinata alle radici”</i> Luigi Pirandello: vita, concezione poetica, le opere. “L’umorismo” Da “Novelle per un anno”: <i>“Il treno ha fischiato”; “La patente”</i> Da “Uno, nessuno, centomila”: <i>“Mia moglie e il naso”</i> Da “Il fu Mattia Pascal”: <i>“Cambio treno”; “Il ritorno di Mattia Pascal”</i> Il teatro: <i>Sei personaggi in cerca d’autore; Enrico IV</i> Giuseppe Ungaretti: vita, concezione poetica, opere Lettura ed analisi dei seguenti testi: Da L’allegria: <i>“Il porto sepolto”</i> <i>“Veglia”</i> <i>“Fratelli”</i> <i>“Soldati”</i> <i>“I Fiumi”</i> L’Ermetismo Salvatore Quasimodo: vita, concezione poetica, opere. <i>“Ed è subito sera”</i> Eugenio Montale: vita, concezione poetica, opere.	
--	--	--	---	--

			Lettura e analisi dei seguenti testi: Da “Ossi di seppia”: <i>“Non chiederci la parola”;</i> <i>“Spesso il male di vivere ho incontrato”;</i> <i>“Meriggiare pallido e assorto”</i> Da “Satura”: <i>“Ho sceso dandoti il braccio...”</i> Paradiso: struttura fisica e morale; analogie e differenze con le altre due cantiche; l’interpretazione figurale; contestualizzazione dell’opera; analisi stilistica. <i>Lettura ed analisi testuale di brani scelti dai seguenti canti:</i> <i>I-III-VI- XXXIII</i> Esercitazioni di scrittura sulle tipologie previste per la prima prova dell’Esame di Stato.	
--	--	--	---	--

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA DOCENTE: CRISTINA BASTELLI				
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI DISCIPLINARI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
L1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. L2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo L4. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi	Imparare ad imparare Comunicare Collaborare e partecipare Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione	Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati -Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale - Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista -Applicare strategie diverse di lettura -Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario - Ricercare e comprendere il senso e il messaggio educativo di un testo latino -Utilizzare in modo adeguato le strutture	L'età Giulio-Claudia Il quadro storico; il contesto culturale; la letteratura. Fedro: la vita e l'opera. Il genere favolistico Seneca: la vita, le opere, etica e politica, la lingua e lo stile. De Tranquillitate animi: "Malato e paziente: sintomi e diagnosi"; "Resistere o cedere le armi?" Epistulae ad Lucilium: 47,1-13 "L'umanità comprende anche gli schiavi";24,17-21 "La morte è un'esperienza quotidiana"; 1,1-3 "Vindica te tibi" De Brevitate vitae: 1, 2-4 "E' davvero breve il tempo della vita?" Le tragedie: Il furor sentenzioso di Medea Lucano: la vita, l'opera: "Bellum Civile", una nuova epica, i	Lezione frontale Traduzione di brani scelti Lettura dei testi classici in traduzione Laboratori di analisi testuale di lingua latina

L6. Utilizzare e produrre testi multimediali		grammaticali -Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva -Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc...) anche con tecnologie digitali	personaggi e lo stile. Bellum civile: I, vv. 1-32: "Il proemio"; I,vv. 129-157 "I ritratti di Pompeo e Cesare"; La satira: Persio Petronio: la vita. L' opera: il "Satyricon": struttura e modelli, temi, stile. "La cena di Trimalchione" capp.32-34, 37-38 "La matrona di Efeso" capp. 111-112 L'Età Flavia Il quadro storico, il contesto culturale Marziale e l'epigramma, la poetica. Epigramma: I,1; X,4; I,15; I,32; I,10; III,26; V,34. Plinio il Vecchio: la vita, l'opera: "Naturalis historia" Quintiliano: la vita, l'opera, la lingua e lo stile. Institutio oratoria: I, 1, 12-14 "L'apprendimento della lingua straniera"; I, 2, 11-20 "I vantaggi dell'imparare insieme agli altri"; I,3, 8-12 "L'intervallo e il gioco"; II,2, 4-8 "Le doti del maestro"X,1, 105-112 "Demostene e Cicerone"; X, 1, 128-131 "Lo stile di Seneca" L'età di Traiano e di Adriano	
--	--	--	--	--

			La satira. Giovenale. La vita e le opere. Satira I “Perchè scrivere satire”; Satira III “Una capitale da non abitare”; Satira VI “L’invettiva contro le donne” Plinio il Giovane: la vita e le opere. L’epistolario: VI,16 “la morte di Plinio il Vecchio”; X, 96-97: “Lettere sui cristiani” Tacito: la vita, le opere, il pensiero, la concezione storiografica, la lingua e lo stile. Agricola:30 “Il discorso di Calgaco: i Romani fanno il deserto e lo chiamano pace”; 45, 3-46 “Compianto per la morte di Agricola” La Germania: 4 “Una razza pura”; 18-19 “Vizi dei Romani e virtù dei barbari: il matrimonio”. Le Historiae e gli Annales Annales: XIII “L’uccisione di Britannico”; XIV, 5-8 “La morte di Agrippina; XV, 38 “L’incendio di Roma”	
--	--	--	--	--

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

DOCENTE ANTONIO CILLO				
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONOSCENZE	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
Comprendere il linguaggio formale specifico delle Scienze Naturali e della Chimica Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero Scientifico Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie scientifiche	Comunicare Risolvere problemi Progettare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Imparare ad imparare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e complessità. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni. Comprendere e utilizzare linguaggi specifici delle discipline sperimentali. Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali. Padroneggiare l'uso di strumenti informatici e tecnologici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio	-La chimica del carbonio: • I composti organici: un'immensa varietà • Il carbonio: ibridizzazioni, legami carbonio-carbonio • Isomeria: isomeri di posizione, conformazionali, configurazionali • Le reazioni organiche: acidi e basi di Lewis, carbocationi, carbanioni e radicali. Classificazione delle reazioni organiche -Gli idrocarburi: • Classificazione degli idrocarburi • Alcani: nomenclatura, proprietà fisico - chimiche, reattività. Cicloalcani • Alcheni: nomenclatura, proprietà fisico - chimiche, reattività (addizione elettrofilica, reazioni di ossidoriduzione). Dieni • Alchini: nomenclatura, proprietà fisico - chimiche, reattività • Idrocarburi aromatici: nomenclatura, proprietà fisico - chimiche, reattività degli areni (SEA). -Dai gruppi funzionali alle macromolecole:	Lezione frontale Giustificazione ed argomentazione degli argomenti introdotti Brainstorming Problem solving Attività di recupero e di approfondimento Discussione guidata Esercizi applicativi guidati ed individuali

			• I gruppi funzionali e le classi di composti • Nomenclatura, proprietà fisico – chimiche, reattività e composti più comuni di: alogenuri alchilici, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, ammine, acidi carbossilici, ammidi • Composti eterociclici LE BIOMOLECOLE Carboidrati Proteine Lipidi IL METABOLISMO Respirazione cellulare Fotosintesi SCIENZE DELLA TERRA: L'ATMOSFERA: composizione, struttura e dinamica: La composizione dell'atmosfera – - Il bilancio radioattivo ed energetico della Terra - Effetto serra Temperatura dell'aria - La pressione atmosferica - I venti I fenomeni meteorologici: L'umidità atmosferica e i fenomeni al suolo - Le nubi - Le precipitazioni - Il tempo meteorologico (i cicloni tropicali, i tornado, i cicloni extratropicali) - Le previsioni del tempo (carte meteorologiche)	
--	--	--	--	--

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

DOCENTE: MARIA GIANNUZZI				
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONOSCENZE	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
Aver acquisito, in una o più lingue straniere moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento	Imparare ad imparare Progettare Comunicare a livello interpersonale Collaborare e partecipare in diverse realtà etniche Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni tra: -regole -culture -storia di diverse realtà etniche Acquisire ed interpretare l'informazione	Partecipare conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto Esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. Produrre testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, mostrando padronanza	STABILITY AND MORALITY The early years of Queen Victoria's reign City life in Victorian Britain The Victorian frame of mind Charles Darwin and On <i>The Origin of Species</i> The beginning of an American identity The age of fiction All about Charles Dickens All about <i>Oliver Twist</i> All about <i>Hard Times</i> A TWO-FACED REALITY The Later years of Queen Victoria's Reign Late Victorian ideas America in the second half of the 19th century The late Victorian Novel All about R. Louis Stevenson <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> Aestheticism All about Oscar Wilde All about <i>The Picture of Dorian Gray</i> THE GREAT WATERSHED The Edwardian Age The fight for women's rights World War II	Potenziamento della lingua Potenziamento della lingua per il format del test INVALSI Dialogo didattico Cooperative learning Laboratorio di analisi testuale Uso di tecnologie multimediali. Prove strutturate e semi-strutturate, quesiti a risposta aperta, multipla. Verifiche orali.

		linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione. Analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura straniera. Trattare specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti e produrre oggetti multimediali	The struggle for Irish Independence Britain in the Twenties The USA in the first decades of the 20th century The Modernist Revolution Freud's influence A new concept of space and time The Modern novel The interior monologue All about James Joyce All about <i>Dubliners</i> A new generation of American writers All about F. Scott Fitzgerald and <i>The Great Gatsby</i> OVERCOMING THE DARKEST HOURS The Thirties World War II A new international and economic framework The literature of commitment The dystopian novel All about George Orwell All about <i>Nineteen Eighty-Four</i>	Mappe concettuali, power point Film Uso costante della L2 Ricorso a fonti autentiche
--	--	--	---	--

PROGRAMMA DI STORIA

DOCENTE: ANGELA D'AMBROSIO

DOCENTE: ANGELA D'AMBROSIO				
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E MODALITÀ
Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche Cogliere di ogni tema trattato il legame con il contesto storico culturale e le conseguenze storico-sociali ad esso collegate. Esporre in modo chiaro logico e coerente gli eventi storici Comprendere le radici concettuali e i principali problemi della cultura contemporanea. Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni storiche	Comunicare Risolvere problemi Progettare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Imparare ad imparare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni	Cogliere la dimensione geografica dei fenomeni storici. Cogliere i nessi tra eventi e fenomeni. Effettuare collegamenti interdisciplinari. Analizzare diversi tipi di fonti storiche. Cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente. Interpretare rappresentazioni schematiche dei fenomeni storici.	L'ETA' GIOLITTIANA CENNI: - Giolitti alla guida del paese - la campagna di Libia. LA PRIMA GUERRA MONDIALE: - Cause della Prima Guerra Mondiale (Imperialismo, Nazionalismo e politica di alleanze) - La genesi del conflitto mondiale; - Il primo anno di guerra; - Il dibattito italiano tra interventisti e neutralisti; - L'Italia in trincea; - L'anno cruciale (1917); - La fine del conflitto; - La nuova Europa dei trattati di pace; - Il bilancio politico della guerra LA RIVOLUZIONE SOVIETICA E LA NASCITA DELL'URSS: - La rivoluzione di febbraio e il crollo del regime zarista; - Lenin e le "Tesi d'aprile"; - La rivoluzione d'ottobre";	Lezione frontale, lezione interattiva Schemi semplificativi. Materiale didattico multimediale e/o audiovisivo Confronto critico tra studenti Mappe concettuali. Interpretazione dei documenti e delle fonti iconografiche <i>Problem solving.</i> <i>Debate.</i> Verifiche orali.

Capacità di interrogarsi sui fatti del presente individuandone la dimensione storica. Capacità di orientarsi tra diversi sistemi politici e giuridici, e tipi di società e di regimi economici Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la convivenza civile		Mettere in connessione storia e cittadinanza	• La guerra civile e l'edificazione del socialismo; • La nascita dell'URSS e l'Internazionale IL PRIMO DOPOGUERRA: CRISI ECONOMICA E STATI TOTALITARI: • L'Europa e USA fra le due guerre; • L'Italia sotto il fascismo: l'ascesa di Mussolini e la dittatura del regime; • La Repubblica di Weimar e il Nazismo al potere; • Germania Nazista: persecuzioni e deportazioni; • Lo Stalinismo. LA SECONDA GUERRA MONDIALE: • Verso il conflitto: Asse Roma-Berlino, Patto d'Acciaio e Patto di non Aggressione; • La "guerra lampo"; • La guerra parallela dell'Italia; • L'intervento americano; • L'Italia dalla caduta del fascismo alla liberazione • La Shoah • La fine del conflitto e l'assetto postbellico. LA GUERRA FREDDA CENNI:	
--	--	---	---	--

			• Dalla divisione della Germania alla costruzione del Muro di Berlino • L'Europa dei blocchi contrapposti e Il piano Marshall • La corsa agli armamenti nucleari: la crisi di Cuba • La conquista dello Spazio - La guerra per procura: Corea e Vietnam • Gorbacev e la dissoluzione dell'URSS L'ITALIA DEL DOPOGUERRA: • L'Italia Repubblicana: dalle origini agli anni settanta (trattazione sintetica)	
--	--	--	--	--

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

DOCENTE: ANGELA D'AMBROSIO				
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E MODALITA'
Conoscere e usare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica. Osservare le dinamiche storiche attraverso le quali si sono formati i diversi sistemi filosofici. Acquisire una formazione culturale equilibrata nel versante linguistico-storico-filosofico. Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri dell'indagine di tipo umanistico. Usare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare.	Comunicare Risolvere problemi Progettare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Imparare ad imparare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni	Logiche (saper motivare un ragionamento). Dialogiche (saper interagire con gli altri con le forme appropriate dello scritto e dell'orale). Ermeneutiche (saper interpretare segni e testi). Espositive, argomentative, classificative, documentali. Storiche (saper storicizzare).	ETÀ DEL ROMANTICISMO TEDESCO ED EUROPEO: - le coordinate storiche del Romanticismo; caratteri generali del Romanticismo. IDEALISMO TEDESCO: HEGEL: Vita e opere; - le tesi di fondo del sistema; - La dialettica e la partizione della filosofia. - La "Fenomenologia dello spirito": Coscienza, Autocoscienza (signoria e servitù) e Ragione. - L'Enciclopedia delle scienze filosofiche: lo Spirito oggettivo: il diritto, la moralità e l'eticità; la filosofia della storia; lo Spirito assoluto: l'arte, la religione e la filosofia. LA CRITICA DEL SISTEMA HEGELIANO FEUERBACH :	Lezione frontale, lezione interattiva Schemi esemplificativi. Materiale didattico multimediale e/o audiovisivo Confronto critico tra studenti Mappe concettuali. Interpretazione dei documenti e delle fonti iconografiche Problem solving. Debate. Uso di tecnologie multimediali. Verifiche orali

			• Il rovesciamento dei rapporti di predicazione • La critica alla religione • Alienazione e Ateismo • L'umanismo naturalistico KARL MARX: vita e opere; • Caratteri del marxismo; la critica al "misticismo logico" di Hegel; • la critica all'economia borghese; • la concezione materialistica della storia; struttura e sovrastruttura; • Il Manifesto del partito comunista: borghesia, proletariato e lotta di classe; • la critica ai falsi socialismi; • Il Capitale: merce, lavoro e plusvalore; tendenze e contraddizioni del capitalismo. KIERKEGAARD: • La scelta: Possibilità che SI e possibilità che No • I tre stadi dell'esistenza SCHOPENHAUER : • "Il mondo come Volontà e Rappresentazione"; • Volontà di vivere, dolore e pessimismo cosmico; • Le tre vie di liberazione dal dolore.	
--	--	--	--	--

			NIETZSCHE: Vita; Filosofia e malattia; Nietzsche e il Nazismo • La nascita della tragedia: Dionisiaco e Apollineo. • Umano troppo umano: gli Spiriti Liberi • La Gaia Scienza: la morte di Dio e il nichilismo Aforisma dell'Uomo Folle n. 125 • . “Così parlò Zarathustra” : Proemio di Zarathustra Le metamorfosi dello Spirito • La teoria dell’eterno ritorno. La Gaia Scienza: aforisma 341 Così parlò Zarathustra : l’Enigma e la Visione • Il superuomo e la Volontà di Potenza FREUD: I fondamenti della psicoanalisi: • La scoperta dell’inconscio • I metodi per accedere all’inconscio • La scomposizione psicoanalitica della personalità: prima topica e seconda topica • i sogni e gli atti mancati e i sintomi nevrotici • La teoria della sessualità e il complesso di Edipo	
--	--	--	---	--

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: SILVANA PALMA VIVA				
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E MODALITA'
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione	Comunicare Risolvere problemi Progettare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Imparare ad imparare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni	• Saper riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche • Saper distinguere e valutare criticamente gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, di uno stile o di una corrente artistica, per riconoscere unità e unicità. • Saper individuare tecniche, materiali e procedure, funzioni e committenze di un processo creativo, riferendole alle istanze di un più ampio contesto	Impressionismo; Caratteri generali; Monet Claude: Impressione, levar del sole; Eduard Manet: La colazione sull'erba, Olimpya Divisionismo; Caratteri generali; Giuseppe Pellizza da Volpedo: Ambasciatori della fame; Fiumana; Il Quarto Stato. Post Impressionismo Caratteri generali Paul Cézanne: Le grandi bagnanti del 1906 Museum of Art di Filadelfia (sintetismo), I Giocatori di carte; Paul Gauguin: Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo? (simbolismo), La visione dopo il sermone, La Orana Maria Vincent Van Gogh: I Mangiatori di patate, Campo di grano con volo di corvi, Notte stellata. Le Secessioni Caratteri generali La Secessione di Monaco : Franz Von Stuck; La Secessione di Berlino : verso l'Espressionismo. Il grande martirio La Secessione di Vienna : Gustav Klimt (Il palazzo della Secessione, Il fregio di	Lezione frontale Giustificazione ed argomentazione degli argomenti introdotti Brain storming Flipped class room Attività di recupero e di approfondimento Discussione guidata Invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti, Materiale didattico, mappe concettuale e Power Point File video

		culturale e socioeconomico.	Beethoven, il Bacio, Giuditta I). Espressionismo Caratteri generali Edvard Munch: Il grido, la bambina malata, Madonna). L'Età delle Avanguardie Caratteri generali I Fauves : Matisse (la danza, la musica); Die Brucke : E. L. Kirchner (Marcella, Cinque donne nella strada). Cubismo Genesi, fase analitica e sintetica Pablo Picasso: La bevitrice d'assenzio 1901 e Il pasto di cieco (periodo blu); I saltimbanchi (periodo rosa); Ritratto di Gertrude Stein; Les demoiselles d'Avignon; Guernica. Futurismo Caratteri generali Umberto Boccioni: La città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio. Dadaismo Caratteri generali Marcel Duchamp: L.H.O.O.Q.; Fontana. Surrealismo Caratteri generali	
--	--	------------------------------------	---	--

PROGRAMMA DI FISICA

DOCENTE: SIMONA SASSI				
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
Comprendere il linguaggio formale specifico della fisica Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero fisico Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione fisica della realtà	Comunicare Risolvere problemi Progettare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Imparare ad imparare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni	✓ Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità ✓ Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza ✓ Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	I conduttori carichi Conduttori in equilibrio elettrostatico; campo elettrico all'interno e sulla superficie di un conduttore; teorema di Coulomb per i conduttori; il potenziale elettrico di un conduttore in equilibrio; problema generale dell'elettrostatica. Capacità di un conduttore. Definizione di condensatore. Campo elettrico all'interno del condensatore piano, capacità di un condensatore piano. Condensatori collegati in serie e in parallelo. Energia immagazzinata in un condensatore, densità volumica di energia elettrica I circuiti elettrici Corrente elettrica La prima legge di Ohm Resistori collegati in serie e in parallelo Risoluzione di circuiti Seconda legge di Ohm, resistore variabile, generatore di tensione reale e forza elettromotrice. Le leggi di Kirchhoff. Potenza dissipata e effetto Joule, circuito RC: processo di carica. Lavoro del generatore nel processo di carica di un condensatore. Scarica di un condensatore La conduzione elettrica nella materia	Lezione frontale Giustificazione ed argomentazione degli argomenti introdotti Brain storming Problem solving Attività di recupero e di approfondimento Discussione guidata Esercizi applicativi guidati ed individuali, tra cui: - o Realtà e modelli - o Rifletti sulla teoria - o Problemi risolti - o Leggi il grafico

	✓ Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	Corrente elettrica nei metalli, superconduttori, estrazione degli elettroni da un metallo, effetto termoionico, effetto fotoelettrico, effetto Volta, effetto termoelettrico. Fenomeni magnetici fondamentali I magneti e le linee del campo magnetico. Interazione magnete-corrente e corrente-corrente: esperimenti di Oersted, Faraday, Ampère. Legge di Ampère. Definizione di campo magnetico: modulo e unità di misura, campo magnetico generato da un filo percorso da corrente: legge di Biot-Savart (dim) Campo magnetico di una spira, campo magnetico di un solenoide, forza magnetica su una corrente. La forza di Lorentz su una carica in movimento, il moto circolare uniforme nel piano perpendicolare al campo, il moto elicoidale. Il selettore di velocità, l'effetto Hall. Il magnetismo nel vuoto e nella materia Flusso del campo magnetico. Teorema di Gauss (dim.) Circuitazione del campo magnetico. Teorema di Ampère (dim.) Campi magnetici con simmetrie particolari. Il momento delle forze magnetiche su una spira. L'induzione elettromagnetica La corrente indotta Forza elettromotrice indotta, legge di Faraday-Neumann (dim.), la legge di Lenz. Le correnti di Foucault. L'autoinduzione, il circuito RL. Mutua induzione	
--	---	--	--

		Energia contenuta nel campo magnetico, densità di energia del campo magnetico.	
--	--	--	--

PROGRAMMA DI MATEMATICA

DOCENTE: VITA TRIA				
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà	Comunicare Risolvere problemi Progettare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Imparare ad imparare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo differenziale e/o integrale, rappresentandole anche sotto forma grafica. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	IL CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI Forme indeterminate Limiti notevoli Continuità, asintoti, grafico probabile di funzioni Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto. Principio di sostituzione. DERIVATE DELLE FUNZIONI DI UNA VARIABILE Problemi che conducono al concetto di derivata Significato geometrico della derivata Continuità e derivabilità (enunciato e	Lezione frontale Giustificazione ed argomentazione degli argomenti introdotti <i>Brain storming</i> <i>Problem solving</i> Attività di recupero e di approfondimento Discussione guidata Esercizi applicativi guidati ed individuali, tra cui: • Realtà e modelli • Rifletti sulla teoria • Problemi risolti • Leggi il grafico

		Individuare le strategie appropriate per la risoluzione dei problemi Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	dimostrazione) Derivate di alcune funzioni elementari (costante, identità) Derivate di una somma, di un prodotto e di un quoziente Derivata di una funzione composta Derivata delle funzioni inverse Derivata logaritmica Derivate di ordine superiore Equazione della tangente ad una curva Retta normale Criterio di derivabilità Punti stazionari Punti di non derivabilità Applicazioni delle derivate alla geometria analitica e alla fisica (problemi relativi al moto nel piano, velocità, accelerazione, intensità di corrente) TEOREMI FONDAMENTALI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE Teorema di Rolle (enunciato, dimostrazione, significato geometrico) Esercizi sul teorema di Rolle Teorema di Lagrange o del valore medio (enunciato, dimostrazione, significato geometrico) Conseguenze del teorema di Lagrange Esercizi sul teorema di Lagrange Teorema di Cauchy o degli incrementi finiti (enunciato, dimostrazione) Regole di de L'Hospital Teorema di De L'Hospital: rapporto	• Preparazione alla prova INVALSI nella piattaforma MYZANICHELLI
--	--	--	---	--

			di due infinitesimi (enunciato) Teorema di De L'Hospital: rapporto di due infiniti (enunciato) MASSIMI, MINIMI E FLESSI. • Massimi e minimi assoluti e relativi • Teorema di Fermat (enunciato) • Ricerca dei massimi e minimi con la derivata prima, punti stazionari di flesso orizzontale • Problemi di massimo e di minimo • Concavità, convessità • Punti di flesso e studio del segno della derivata seconda • Asintoti • Studio di una funzione: - o dalle caratteristiche di una funzione al suo grafico - o dal grafico di una funzione alle sue caratteristiche; • dalle caratteristiche di una funzione alla sua espressione analitica • I grafici di una funzione e della sua derivata: - o dal grafico di una funzione a quello della sua derivata - o dal grafico della derivata a quello della funzione INTEGRALI INDEFINITI • Primitiva. Integrale indefinito • Proprietà dell'integrale indefinito • Integrali indefiniti immediati • Metodi elementari di integrazioni indefinite • Integrazione per scomposizione • Integrazione per cambiamento di variabile (o per sostituzione) • Integrali per parti • Integrazione indefinita delle funzioni	
--	--	--	--	--

			razionali fratte ● INTEGRALI DEFINITI ● Problema delle aree ● Area del trapezoide ● Definizione di integrale definito ● Proprietà dell'integrale definito Teorema della media (enunciato, dimostrazione) ● Relazione fra l'integrale indefinito e l'integrale definito di una funzione ● Teorema fondamentale sul calcolo degli integrali (o Teorema di Torricelli) (enunciato, dimostrazione) ● Calcolo di integrali definiti ● Significato geometrico dell'integrale definito ● Applicazione dell'integrale definito al calcolo di aree ● Applicazione dell'integrale al calcolo dei volumi dei solidi di rotazione ● Applicazioni degli integrali alla fisica: - o lo spazio e la velocità; - o il lavoro di una forza; - o la quantità di carica. ● Integrali impropri: - o integrale di una funzione con un numero finito di punti di discontinuità in $[a,b]$ - o integrale di una funzione in un intervallo illimitato GEOMETRIA ANALITICA DELLO SPAZIO Coordinate nello spazio Vettori nello spazio Piano e sua equazione Retta e sua equazione Posizione reciproca di una retta e un	
--	--	--	--	--

			piano La sfera	
--	--	--	-------------------	--

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: MARIO MASSIMO CONFORTI				
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E MODALITÀ
Consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; consolidamento dei valori sociali dello sport; acquisizione di un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo	Progettare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e consapevole Risolvere problemi - Individuare collegamenti e relazioni	📌 Rielaborazione degli schemi motori di base 📌 Distinguere le capacità motorie condizionali e coordinative, presupposti della prestazione motoria e sportiva. 📌 Trasferire le capacità di forza, velocità, mobilità articolare e coordinazione, nello svolgimento delle attività motorie. 📌 Miglioramento delle capacità condizionali e coordinative. 📌 Conoscere il linguaggio specifico della disciplina	Esercizi individuali e a coppie di scioltezza articolare, a corpo libero e agli attrezzi, postura Capacità motorie Attivazione motoria Esercizi ginnastica dissociata e segmentaria. Capacità condizionali e coordinative Esercizi in situazioni dinamiche con e senza attrezzi. Capovolte in avanti e indietro. Corsa prolungata Circuiti a stazioni Esercizi a coppie di opposizione e resistenza	Lezioni frontale pratica e teorica Discussione guidata Lezione partecipata

			Stretching e ottimizzazione della performance Esercizi di allungamento Esercizi di coordinazione neuro-motoria Infortuni muscolari Combinazioni motorie Esercizi di destrezza Esercizi a carico naturale Conoscenza della storia delle Olimpiadi Regolamenti e Fondamentali degli sport di squadra Tennis tavolo	
--	--	--	---	--

PROGRAMMA DI I.R.C.

DOCENTE: PUTIGNANO NUNZIO				
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ METODOLOGICHE
Cogliere e l'incidenza del Cristianesimo nella storia, nella cultura moderna e contemporanea per una lettura critica del mondo Confrontare gli orientamenti e le risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo Imparare / Acquisire e interpretare l'informazione / Individuare collegamenti e relazioni	Comunicare Risolvere problemi Progettare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Imparare ad imparare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Utilizzare e produrre testi multimediali	FEDE COME FORMA DELLA CONOSCENZA 1.1 La conoscenza come condizione permanente dell'uomo; 1.2 La realtà multiforme; 1.3 Diversi livelli di realtà. 2. I CARATTERI DELLA CONOSCENZA 2.1 Conoscenza statica o dinamica; 2.2 Conoscenza inconsapevole o consapevole; 2.3 Conoscenza come processo reciproco; 2.4 Conoscenza dialogica. 3. FEDE COME PLURALITA' DI APPROCCI 3.1 La fede tra fantasia e intelletto; 3.2 Arte, Filosofia e Scienza; 3.3 La Scienza. 4. IL PROBLEMA DEL METODO 4.1 La necessità di un metodo; 4.2 Un metodo anche per la fede; 4.3 La "logica minor": alcuni elementi 4.3.1 Le forme fondamentali della conoscenza;	Lezione dialogata; Lezione frontale e dibattito guidato.

			4.3.2 La verità dell'enunciazione; 4.3.3 Le regole dell'argomentazione; 4.3.4 L'argomentazione deduttiva e induttiva 4.3.5 L'argomentazione analogica 4.3.6 L'evidenza estrinseca e la Fede. 5. LA VERITA' COME STATO DELL'UOMO	
--	--	--	--	--

8. VALUTAZIONE

Strumenti di verifica e valutazione

La verifica ha riguardato l'intero processo di insegnamento/apprendimento pertanto essa si è attuata mediante un'ampia e diversificata gamma di strumenti tesi non solo a determinare i livelli di profitto, ma anche a conoscere gli stili cognitivi di ciascun alunno, ad individuare le difficoltà di apprendimento, a conoscere le motivazioni dell'eventuale insuccesso.

Per la verifica dell'apprendimento sono stati utilizzati:

- Elaborati scritti (compiti, temi, relazioni, altro) svolti in classe o a casa
- Interrogazioni o colloqui orali
- Test e questionari

Si precisa che i test o questionari sono stati utilizzati anche in alternativa alle interrogazioni orali, dal momento che hanno il pregio di consentire un immediato controllo dell'apprendimento di tutta la classe a conclusione di una sequenza didattica.

Tutti gli strumenti di verifica hanno avuto lo scopo di accertare:

- L'acquisizione delle conoscenze
- L'acquisizione delle abilità disciplinari
- Le capacità di rielaborazione personale

I criteri di valutazione delle singole prove hanno fatto riferimento alle Griglie di valutazione disciplinari.

In generale, il Consiglio di classe ha deliberato di tener conto, nella valutazione finale, degli elementi emersi nelle prove scritte e orali, della partecipazione, dell'impegno e interesse dimostrati, dell'acquisizione di un metodo di studio, del livello iniziale e di quello finale.

Inoltre, il Consiglio individua, oltre alla Griglia di valutazione, alcuni indicatori per la valutazione della condotta e formulazione del voto:

- Impegni nei vari momenti della vita scolastica
- Disponibilità e correttezza nei rapporti e confronto con gli altri, alunni e docenti

CREDITO SCOLASTICO

N.	COGNOME E NOME	Credito scolastico 3° Anno	Credito scolastico 4° Anno	Credito scolastico TOTALE
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				

CREDITO SCOLASTICO - Candidati interni

TABELLA Attribuzione credito scolastico per le classi terze e quarte (di cui all'articolo 15, comma 2)

Media dei voti	Fasce di Credito scolastico (Punti)		
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Al fine dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, in base al D.Lgs. 62/2017 art. 13, relativo all'ammissione dei candidati interni all'esame di Stato:

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

TABELLA INTERNA
CLASSI TERZE

Media dei voti	3°anno	Media dei voti	Punti
(tabella ministeriale)		(tabella interna)	
$M = 6$	7-8	6	7-8
$6 < M \leq 7$	8-9	6,01 - 6,50 6,51 - 7	8 9
$7 < M \leq 8$	9-10	7,01 - 7,50 7,51 - 8	9 10

$8 < M \leq 9$	10-11	8,01 - 8,50 8,51 - 9	10 11
$9 < M \leq 10$	12	9,01 - 10	12

CLASSI QUARTE

Media dei voti (tabella ministeriale)	4° anno	Media dei voti (tabella interna)	Punti
$M = 6$	8-9	6	8-9
$6 < M \leq 7$	9-10	6,01 - 6,50 6,51 - 7	9 10
$7 < M \leq 8$	10-11	7,01 - 7,50 7,51 - 8	10 11
$8 < M \leq 9$	11-12	8,01 - 8,50 8,51 - 9	11 12
$9 < M \leq 10$	13	9,01 - 10	13

CLASSI QUINTE

Media dei voti (tabella ministeriale)	5°anno	Media dei voti (tabella interna)	Punti
$M < 6$	7-8	--	7-8
$M = 6$	9-10	6	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11	6,01 - 6,50 6,51 - 7	10 11
$7 < M \leq 8$	11-12	7,01 - 7,50 7,51 - 8	11 12
$8 < M \leq 9$	13-14	8,01 - 8,50 8,51 - 9	13 14
$9 < M \leq 10$	15	9,01 - 10	15

L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

IL DOCUMENTO È STATO APPROVATO DAL CONSIGLIO DI CLASSE V SEZ. C DEL LICEO "G.B. VICO" IN DATA 12/05/2026 E PUBBLICATO IN DATA 15/05/2026

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COORDINATORE	GIANNUZZI MARIA	
RELIGIONE	PUTIGNANO NUNZIO	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	BASTELLI CRISTINA	
LINGUA E CULTURA LATINA	BASTELLI CRISTINA	
LINGUA E CULTURA STRANIERA	GIANNUZZI MARIA	
STORIA	D'AMBROSIO ANGELA	
FILOSOFIA	D'AMBROSIO ANGELA	
MATEMATICA	TRIA VITA MARIA	
FISICA	SASSI SIMONA	
SCIENZE NATURALI	CILLO ANTONIO	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	VIVA SILVANA PALMA	
SCIENZE MOTORIE	CONFORTI MARIO MASSIMO	
ED. CIVICA	ACITO GIUSEPPE	

Laterza, 12 Maggio 2026

Per presa visione:
I rappresentanti degli studenti

Per presa visione:
I rappresentanti dei genitori

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Dott.ssa Luciana Lovecchio

INDICE DEL DOCUMENTO

Parte prima – Descrizione del contesto generale

Parte seconda – Informazioni sul curriculum

Parte terza – Storia della classe

Parte quarta – Metodologie

Parte quinta – Indicazioni generali attività didattica

Parte sesta - Valutazione

Parte settima – Competenze trasversali

ALLEGATI

Griglie di valutazione

Simulazione seconda prova

Relazione FSL (ex PCTO)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale (Allegato O.M. n. 54 del 26 Marzo 2026)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I.R.C.

Conoscenza	Analisi	Sintesi	Valutazione	Giudizio sintetico
Frammentaria e Superficiale	E in grado effettuare analisi parziali	E in grado di effettuare una sintesi parziale e imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite	Sufficiente
Completa	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite	Buono
Completa e approfondita	Analisi complete e approfondite, guidate dal docente	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma restano incertezze	E in grado di effettuare Valutazioni autonome pur se parziali e non approfondite	Distinto
Completa, coordinata e ampliata	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e stabilire relazione tra essi	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	E capace di valutazioni Complete e approfondite	Ottimo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
ELABORATI DI ITALIANO CLASSE V
Prima prova Esame di Maturità

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO “PER CORREZIONE” a.s. 2025/2026

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)								
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	più che buone	efficaci e puntuali	equilibrate e pertinenti	parzialmente efficaci e poco puntuali	poco equilibrati	confuse ed impuntuali	lacunose frammentarie	del tutto confuse ed impuntuali
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Coesione e coerenza testuale	complete	avanzate	adeguate	discrete	parziali	mediocri	scarse	gravemente insufficienti	assenti
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Ricchezza e padronanza lessicale	efficaci e complete	avanzate	adeguate	discrete	poco presenti e parziali	non sufficienti	scarse	gravemente insufficienti	assenti
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; puntuale	avanzata: testo quasi completamente corretto a livello ortografico e morfosintattico; punteggiatura corretta	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	discreta: testo con qualche incertezza ortografica e morfosintattica; uso talvolta improprio della punteggiatura	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	mediocre: testo con presenza di errori ortografici, costrutti scorretti e uso improprio della punteggiatura	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); punteggiatura a scarsa	testo con gravi errori morfosintattici ed ortografici; punteggiatura scarsamente puntuale	assente
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	ottime	avanzate	adeguate	discrete	parziali	mediocri	scarse	gravemente insufficienti	assenti
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	ottime	avanzate	adeguate	discrete: presenza di qualche valutazione personale	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	mediocri: incertezza nelle valutazioni personali	scarse e/o scorrette	manca di valutazioni personali	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE									
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)								
	10	9	8	7	6	5	4	3	2

Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	avanzato	adeguato	discreto	parziale incompleto	mediocre	scarso	gravemente insufficienti	assente
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	avanzata	adeguata	discreta	parziale	mediocre	scarsa	gravemente insufficiente	assente
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	avanzata	adeguata	discreta	parziale	mediocre	scarsa	gravemente insufficiente	assente
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	ottima	avanzata	adeguata	discreta	parziale	mediocre	scarsa	gravemente insufficiente	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA									
PUNTEGGIO TOTALE									

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)								
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	avanzate	nel complesso efficaci e puntuali	discrete	parzialmente efficaci e poco puntuali	mediocri	confuse ed impuntuali	gravemente insufficienti	del tutto confuse ed impuntuali
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Coesione e coerenza testuale	complete	avanzate	adeguate	discrete	parziali	mediocri	scarse	gravemente insufficienti	assenti
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Ricchezza e padronanza lessicale	efficaci e complete	avanzate	adeguate	discrete	parziali	mediocri	scarse	gravemente insufficienti	assenti
	10	9	8	7	6	5	4	3	2

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; efficace e puntuale	avanzati	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	discreti	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	mediocri	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	gravemente insufficienti	assente; assente
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	avanzate	adeguate	discrete	parziali	mediocri	scarse	gravemente insufficienti	assenti
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	giudizi critici e valutazioni personali coerenti	adeguate	discrete	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	mediocri	scarse e/o scorrette	gravemente insufficienti	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE									
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)								
	20	18	16	14	12	10	8	6	4
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	soddisfacente	avanzata	adeguata	discreta	parziale	mediocre	scarsa e/o nel complesso scorretta	gravemente insufficiente	scorretta
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	avanzata	adeguata	discreta	parziale	mediocre	scarsa	gravemente insufficiente	assente
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	ottime	avanzate	adeguate	discrete	parziali	mediocre	scarse	gravemente insufficienti	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA									
PUNTEGGIO TOTALE									

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)								
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	avanzate	nel complesso efficaci e puntuali	discrete	parzialmente efficaci e poco puntuali	mediocri	confuse ed impuntuali	gravemente insufficienti	del tutto confuse ed impuntuali
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Coesione e coerenza testuale	complete	avanzate	adeguate	discrete	parziali	mediocri	scarse	gravemente insufficienti	assenti
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Ricchezza e padronanza lessicale	efficaci e complete	avanzate	adeguate	discrete	parziali	mediocri	scarse	gravemente insufficienti	assenti
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; ottimo	avanzati	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente adeguato	discreti	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	mediocri	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	gravemente insufficienti	assente; assente
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	ottima	avanzate	adeguate	discrete	parziali	mediocri	scarse	gravemente insufficienti	assenti
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	efficaci e corrette	avanzate	nel complesso presenti e corrette	discrete	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	mediocri	scarse e/o scorrette	gravemente insufficienti	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE									
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)								
	20	18	16	14	12	10	8	6	4
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	avanzata	adeguata	discreta	parziale	mediocre	scarsa	gravemente insufficiente	assente
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	ottimo	avanzato	nel complesso presente	discreto	parziale	mediocre	scarso	gravemente insufficiente	assente

	10	9	8	7	8	5	4	3	2
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	ottime	avanzate	nel complesso presenti	discrete	parzialmente presenti	mediocri	scarse	gravemente insufficiente	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA									
PUNTEGGIO TOTALE									

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

ESAMI DI STATO-COMMISSIONE _____
CANDIDATO/A _____

Indicatori	Level li	Descrittori	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali	1	7. Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi 5. Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto	0 - 5

collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	2	● Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi ● Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato ● Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori	6 - 12
	3	6. Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza ● Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente ● Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza	13 - 19
	4	8. Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente ● Identifica e interpreta i dati correttamente ● Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione	20 - 25
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	3. Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica ● Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare ● Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	0 - 6
	2	3. Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica ● Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà ● Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici	7 - 15
	3	● Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica ● Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto ● Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza	16 - 24

.....

		• Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica • Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità • Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici	25 - 30	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	• Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto • Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto • Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	0 - 5	
	2	• Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato • Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto • Esegue numerosi errori di calcolo	6 - 12	
	3	• Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione • Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato • Esegue qualche errore di calcolo	13 - 19	
	4	• Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo • Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato • Esegue i calcoli in modo corretto e accurato	20 - 25	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo	1	• Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	0 - 4	
	2	• Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva	5 - 10	

esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema		• Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario	
	3	• Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	11 - 16
	4	• Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	17 - 20

PUNTEGGIO	
-----------	-------

Il voto in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

I decimali vengono approssimate per eccesso se la prima cifra dopo la virgola è uguale o maggiore di 5

VERIFICA SCRITTA –TRADUZIONE SCRITTA DI LATINO

Elemento valutato	Punteggio	Voto minimo 2	Voto massimo 10
Morfologia (parti variabili ed invariabili del discorso)	-0.25		
Errore lessicale -uso del dizionario	-0.25		
Disposizione corretta dei termini nella frase (costruzione)	-0.25		
Sintassi dei casi, del verbo, del periodo	-0.25		
Ogni rigo non tradotto /tradotto male	-1		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

PROVA SCRITTA DI LATINO – ANALISI DEL TESTO

INDICATORI	LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
ABILITÀ MORFO-SINTATTICHE	Sicure e approfondite	2.5	
	Corrette e appropriate	2	
	Essenziali	1.5	
	Improprie e superficiali	1	
	Inadeguate	0.5	
ANALISI DEL TESTO (lessico, figure retoriche, metrica...)	Ampia e articolata	2.5	
	Corretta	2	
	Semplice e lineare	1.5	
	Imprecisa e lacunosa	1	
	Carente	0.5	
CONOSCENZA (contesto storico letterario, autore, opere)	Approfondita	2.5	
	Esauriente	2	
	Incompleta	1.5	
	Gravemente incompleta	1	
	Carente	0.5	
INTERPRETAZIONE CRITICA	Originale	2.5	
	Autonoma e motivata	2	
	Semplice e sostanzialmente motivata	1.5	
	Carente	1	
	Assente	0.5	
TOTALE			/ 10

GRIGLIA di VALUTAZIONE delle PROVE SCRITTE e ORALI dell'ASSE dei LINGUAGGI

LINGUE STRANIERE: FRANCESE E INGLESE

Descrittori			Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Più che sufficiente	Buono	Ottimo
Voto in decimi			1 - 3	4 – 5	6	6,5 - 7	7,5 - 8	9 - 10
1	Uso della lingua	Correttezza	Gravi e numerosi errori ortografici, morfo - sintattici, di punteggiatura, di pronuncia	Presenza di errori ortografici, morfo - sintattici, di punteggiatura, di pronuncia	Qualche errore ortografico, morfo - sintattico, di punteggiatura, di pronuncia	Qualche improprietà morfosintattica, di punteggiatura, di pronuncia	Sostanzialmente corretta la morfosintassi, la punteggiatura, la pronuncia	Corretta morfosintassi, punteggiatura, pronuncia
		Proprietà	Esposizione stentata, frequenti errori lessicali	Esposizione e impacciata, improprietà lessicali	Esposizione semplice ma lineare, qualche imprecisione lessicale	Esposizione corretta e appropriata, scrittura fluida	Esposizione corretta e appropriata, registro pertinente alla destinazione	Sicura padronanza della lingua, del registro
2.	Conoscenze	Conoscenza dell'argomento	L'argomento viene eluso	Conoscenze e lacunose e/o incomplete	Ha sufficienti conoscenze manualistiche e con qualche omissione/imprecisione	Conoscenze manualistiche, corrette e tendenzialmente esaustive	Conoscenze corrette ed esaustive, ben collegate tra loro	Conoscenze corrette ed esaustive ben collegate tra loro, attente anche da ambiti pluridisciplinari

3	Comprensione	Rispondenza alle richieste	Consegne in gran parte ignorate per gli argomenti richiesti	Consegne in parte disattese per gli argomenti richiesti	Risponde sostanzialmente alle consegne per gli argomenti richiesti	Risponde con ordine e in modo abbastanza puntuale agli argomenti richiesti	Risponde con completezza agli argomenti richiesti	Risponde esaurientemente agli argomenti richiesti
4	Capacità logico-espressive	Articolazione e organicità del discorso	Il testo manca di impostazione e di sviluppo coerente	Il testo difetta in parte di organicità e coerenza	Il testo è costruito linearmente pur con qualche difetto di coesione	Il testo è organicamente costruito, coeso e correttamente paragrafato	Il testo è costruito in modo rigoroso, ben coeso e equilibrato in ogni sua parte	Il testo è impostato e sviluppato in modo organico, coerente, criticamente fondato
		Elaborazione personale: capacità di sintesi, originalità e/o ampiezza dei referenti culturali	Manca di sintesi, di una riflessione autonoma o valutazioni motivate, non presenti riferimenti culturali oltre a quelli offerti dalla traccia	Capacità di analisi e/o sintesi incerta e discontinua. Scarsa capacità di riflessioni autonome o di valutazioni motivate, non presenti riferimenti culturali oltre a quelli offerti dalla traccia	Capacità di analisi semplici e/o sintesi essenziali. Presenta spunti di riflessione autonoma e qualche valutazione motivata e/o qualche riferimento culturale personale	Capacità di analisi accurate e/o sintesi abbastanza articolate. Presenta una riflessione autonoma e valutazioni motivate integrate con riferimenti culturali pertinenti	Capacità di analisi approfondite e/o sintesi articolate. Il lavoro è arricchito da riflessioni autonome e valutazioni motivate integrate con riferimenti culturali pertinenti	Capacità di interagire con analisi approfondite e sintesi articolate. Il lavoro è impostato con originalità di stile e di rielaborazione personale e valorizzato dall'ampiezza dei referenti culturali

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - STORIA- FILOSOFIA

Giudizio	Conoscenza Contenuti	Capacità espositiva e proprietà linguaggio	Comprensione ed analisi testuale (e/o uso consapevole di strumenti)	Capacità di operare collegamenti. capacità critica e rielaborazione personale	Organizzazione logica
OTTIMO ECCELLENTE 9 – 10	Sicura e organica padronanza contenuti	Espressione accurata e fluente, scelta termini adatta a diversi contesti	Corretta analisi del contesto, collegamento ad altri argomenti	Prontezza nei collegamenti, riflessione autonoma e rielaborazione critica dei contenuti. Approfondimenti	Sicurezza argomentativa e problematica. Ordine e rigore logico
BUONO 8	Ampia conoscenza dei Contenuti	Espressione adeguata e precisa	Comprensione ed interpretazione corretta, analisi di parti costitutive	Confronto di contenuti, analogie, differenze. Autonomia di giudizio	Precisione nell'argomentazione e nei passaggi logici
DISCRETO 7	Sicura conoscenza dei Contenuti	Espressione in forma appropriata	Comprensione ed argomentazione corretta	Collegamento e confronto tra contenuti fondamentali. Valutazione critica solo su sollecitazione	Argomentazione logica
SUFFICIENTE 6	Conoscenza dei contenuti di base	Espressione appropriata, qualche approssimazione	Comprensione del significato complessivo	Collegamento e confronto contenuti fondamentali. Qualche incertezza	Argomentazione logica. Qualche incertezza

MEDIOCRE 5	Conoscenza approssimativa dei contenuti di base	Improprietà nell'espressione dei concetti e delle argomentazioni	Comprensione (e/o utilizzo strumenti) stentata e approssimativa	Incertezza nel collegare e confrontare i principali argomenti	Difficoltà nei passaggi logico-argomentativi
NETTAMENTE INSUFFICIENTE 4	Limitata conoscenza dei contenuti di base	Limitata espressione dei concetti	Limitata comprensione	Notevole difficoltà di collegamento tra i vari argomenti	Gravi difficoltà di argomentazione
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 3	Limitatissima conoscenza dei contenuti, con diffuse e gravi lacune	Espressione solo frammentaria dei concetti	Limitatissima comprensione	Mancata individuazione dei collegamenti	Gravissime difficoltà di argomentazione
ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE 2	Nessuna conoscenza contenuti di base o rifiuto confronto	Nessuna espressione di concetti. Rifiuto di confronto	Mancata comprensione. Rifiuto di confronto	Mancata individuazione dei collegamenti. Rifiuto di confronto	Evidente incapacità di argomentazione. Rifiuto di confronto

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI
MATEMATICA, FISICA, INFORMATICA**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Comprendere e Individuare Analizzare la situazione problematica, identificare i dati, interpretarli e formalizzarli in linguaggio matematico, individuando strategie risolutive	Non comprende le richieste e non individua strategie di lavoro.	1
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, individua strategie di lavoro poco efficaci e/o poco coerenti	1,5-2
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, sa individuare le strategie risolutive, anche se non sempre le più efficienti	2,5-3
	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente ed individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti	3,5-4
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli.	0,5-1
	Applica le strategie scelte in maniera non sempre appropriata, sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e/o con numerosi errori nei calcoli.	1,5-2
	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi	2,5-3

	completamente con qualche errore nei calcoli.	
	Applica le strategie scelte in maniera corretta, sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Esegue i calcoli in modo accurato.	3,5-4
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	0,5
	Argomenta in maniera frammentaria e utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	1
	Argomenta in modo coerente ma incompleto. Utilizza un linguaggio matematico pertinente.	1,5
	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, con ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.	2

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI
MATEMATICA, FISICA, INFORMATICA**

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
2-3 Scarso	Nessuna o scarse. Non conosce il linguaggio proprio della disciplina	Non sa applicare alcuna regola o procedura studiata	Non è capace di effettuare alcuna analisi e a sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di giudizio e di valutazione

4 Insufficiente	Frammentarie, disorganiche e estremamente superficiali. Il linguaggio utilizzato non è sempre appropriato	Applica solo alcune regole e procedure studiate e non sempre in modo corretto	Scarsa capacità di analisi e di sintesi Formula giudizi estremamente generici
5 Mediocre	Superficiali e/o non del tutto complete. Il linguaggio è poco specifico e puntuale	Sa utilizzare solo alcune procedure e regole di più semplice applicazione; ha compreso solo alcuni concetti in modo parziale e non sempre corretto	Effettua analisi e sintesi ma non complete ed approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze ma solo in maniera mnemonica
6 Sufficiente	Conoscenze complete ma non approfondite. Il linguaggio è quasi sempre appropriato	Sa utilizzare solo le procedure e le regole di più applicazione e limitatamente a situazioni già note	Effettua analisi e sintesi complete ma non approfondite Guidato riesce ad effettuare considerazioni pertinenti, motivandole superficialmente
7 Discreto	Complete ed approfondite. Il linguaggio è corretto	Sa utilizzare le procedure e le regole studiate anche in esempi di applicazione più complessa in situazioni già note	Sa analizzare i vari aspetti di una situazione e sintetizza in modo corretto, stabilendo collegamenti. Esprime giudizi personali debitamente motivati
8 Buono	Complete, approfondite e collegate tra loro. Il linguaggio è sempre corretto e puntuale	Sa utilizzare le procedure e le tecniche studiate anche in esempi di applicazione più complessa e sa contestualizzare le conoscenze	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Effettua valutazioni articolate ed approfondite

9-10 Ottimo-Eccellente	Complete, approfondite, collegate tra loro e interdisciplinari. Il linguaggio è ricco, sempre appropriato	Sa utilizzare le procedure e le regole studiate anche in situazioni nuove, contestualizza le conoscenze e le sa organizzare in un'ottica pluridisciplinare	Sa analizzare i vari aspetti di una situazione nuova, sintetizza le conoscenze in una struttura organizzata e coerente, creando efficaci collegamenti. Esprime in maniera originale giudizi personali ampiamente e criticamente motivati
-----------------------------------	--	--	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: PROVA ORALE DI STORIA DELL'ARTE

INDICATORI	PUNTEGGIO IN DECIMI				
	0,5	1	1,5	2	2,5
Capacità di utilizzare le conoscenze e il lessico disciplinare	Scarsa	Incerta	Accettabile	Sicura	Specifica
Capacità di effettuare collegamenti	Scarsa	Incerta	Accettabile	Sicura	Specifica
Capacità di rielaborazione dei contenuti	Scarsa	Incerta	Accettabile	Sicura	Specifica
Capacità di comprendere le relazioni tra arte e ambiti culturali	Scarsa	Incerta	Accettabile	Sicura	Specifica

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: PROVA PRATICA DI SCIENZE MOTORIE

INDICATORI	VOTO
Notevole interesse e predisposizione per la disciplina Rispetto delle regole e del materiale della palestra Osservanza nell'uso dell'abbigliamento adatto alle attività sportive/motorie Acquisizione di movimenti complessi che si applicano in maniera raffinata in tutte le attività motorie Organizzazione delle conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati	9/10
Interesse costante Responsabilità nella dotazione del materiale occorrente per le attività motorie Capacità coordinative e condizionali abbastanza evolute nelle varie discipline sportive	8
Partecipazione assidua e interesse per la disciplina Miglioramento delle capacità condizionali e coordinative pur in presenza di imprecisione nell'espressione di gesti motori di difficoltà medio-alta	7
Partecipazione incostante Elaborazione di schemi motori semplici Lieve difficoltà nell'apprendimento motorio ma impegno e applicazione costante Buone qualità motorie non usate e/o sfruttate in maniera inadeguata	6
Partecipazione e impegno saltuario, nonostante le sollecitazioni del docente Talune difficoltà ad incrementare le capacità condizionali e coordinative	5
Scarsa partecipazione e impegno superficiale	4

Gravi difficoltà nell'incrementare la crescita psico-motoria	
Rifiuto totale per le attività motorie	1-2-3-

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI SCIENZE NATURALI

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
2 Scarso	Nessuna. Non conosce il linguaggio proprio della disciplina.	Non sa applicare alcuna regola o procedura studiata.	Non è capace di effettuare alcuna analisi e a sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di giudizio e di valutazione.
3 Gravemente insufficiente	Scarse Il linguaggio utilizzato non è appropriato.	Applica solo alcune regole e procedure studiate e in modo non corretto.	Scarsa capacità di analisi e di sintesi. Formula giudizi non pertinenti.
4 Insufficiente	Frammentarie, disorganiche e estremamente superficiali. Il linguaggio utilizzato non è sempre appropriato.	Applica solo alcune regole e procedure studiate e non sempre in modo corretto.	Inadeguata capacità di analisi e di sintesi. Formula giudizi estremamente generici.
5 Mediocre	Superficiali e/o non del tutto complete. Il linguaggio è poco specifico e puntuale.	Sa utilizzare solo alcune procedure e regole di più semplice applicazione; ha compreso solo alcuni concetti in modo parziale e non sempre corretto.	Effettua analisi e sintesi ma non complete ed approfondite. Guidato e sollecitato Sintetizza le conoscenze ma solo in maniera mnemonica.

6 Sufficiente	Conoscenze complete ma non approfondite. Il linguaggio è quasi sempre appropriato.	Sa utilizzare solo le procedure e le regole di più applicazione e limitatamente a situazioni già note.	Effettua analisi e sintesi complete ma non approfondite. Guidato riesce ad effettuare considerazioni pertinenti, motivandole superficialmente.
7 Discreto	Complete ed approfondite. Il linguaggio è corretto	Sa utilizzare le procedure e le regole studiate anche in esempi di applicazione più complessa in situazioni già note	Sa analizzare i vari aspetti di una situazione e sintetizza in modo corretto, stabilendo collegamenti. Esprime giudizi personali debitamente motivati.
8 Buono	Complete, approfondite e collegate tra loro. Il linguaggio è sempre corretto e puntuale.	Sa utilizzare le procedure e le tecniche studiate anche in esempi di applicazione più complessa e sa contestualizzare le conoscenze.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Effettua valutazioni articolate ed approfondite.
9 Ottimo	Complete, approfondite, collegate tra loro e interdisciplinari. Il linguaggio è ricco, sempre appropriato	Sa utilizzare le procedure e le Regole studiate anche in situazioni nuove, contestualizza le conoscenze e le sa organizzare in un'ottica interdisciplinare.	Sa analizzare quasi sempre i vari aspetti di una situazione nuova, sintetizza le conoscenze in una struttura organizzata e coerente, creando efficaci collegamenti. Esprime in maniera originale giudizi personali ampiamente motivati
10 Eccellente	Complete, approfondite, collegate tra loro e pluridisciplinare. Il linguaggio è ricco, sempre appropriato.	Sa utilizzare le procedure e le regole studiate anche in situazioni nuove, contestualizza le conoscenze e le sa organizzare in un'ottica pluridisciplinare.	Sa analizzare i vari aspetti di una situazione nuova, sintetizza le conoscenze in una struttura organizzata e coerente, creando efficaci collegamenti. Esprime in maniera originale giudizi personali ampiamente e criticamente motivati.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTE SCIENZE NATURALI

INDICATORI	DESCRIPTORI	Punti
Completezza, precisione, pertinenza dei contenuti	6. I contenuti sono incompleti, imprecisi e poco pertinenti; mancano informazioni essenziali e molte affermazioni risultano errate o fuori contesto	1
	7. I contenuti coprono gli aspetti principali con informazioni <u>generalmente</u> corrette e pertinenti, anche se sono presenti alcune imprecisioni o lacune	1,5
	8. I contenuti coprono gli aspetti principali con informazioni corrette e pertinenti, anche se sono presenti alcune imprecisioni o lacune	2
	9. I contenuti sono <u>quasi</u> completi, accurati e pertinenti; trattano i <u>principali</u> aspetti rilevanti con precisione e dettagli adeguati	2,5
	10. I contenuti sono completi, accurati e pertinenti; trattano la maggior parte degli aspetti rilevanti con <u>buona</u> precisione e dettagli adeguati	3
	11. I contenuti sono esaustivi, precisi e pertinenti, coprendo in modo approfondito gli aspetti rilevanti con informazioni accurate e ben documentate	3,5
	12. I contenuti sono esaustivi, precisi e <u>altamente</u> pertinenti, coprendo in modo approfondito <u>ogni aspetto</u> rilevante con informazioni accurate e ben documentate	4
Correttezza e proprietà dell'espressione, padronanza dello specifico linguaggio disciplinare	13. L'esposizione è confusa e presenta errori; il linguaggio specifico disciplinare è <u>poco</u> articolato o utilizzato in modo scorretto	0,5
	14. L'esposizione è <u>chiara</u> ma presenta errori occasionali; il linguaggio è semplice e <u>parzialmente</u> articolato, con un uso limitato della terminologia specifica	1
	15. L'esposizione è corretta, con un uso <u>piuttosto</u> adeguato della terminologia disciplinare, anche se con diverse imprecisioni	1,5

	16. L'esposizione è corretta e chiara, con un uso adeguato della terminologia disciplinare, anche se con <u>lievi</u> imprecisioni	2
	17. L'esposizione è fluida, con un'ottima padronanza del linguaggio disciplinare e un uso appropriato della terminologia specifica	2,5
	18. L'esposizione è fluida e <u>impeccabile</u> , con una padronanza eccellente del linguaggio disciplinare e un uso preciso e appropriato della terminologia specifica	3
Analisi, sintesi, rielaborazione personale	19. L'analisi è assente o superficiale, manca la capacità di sintesi e non si rileva alcuna rielaborazione personale dei contenuti	0,5
	20. L'analisi è presente ma limitata, la sintesi coglie i punti principali e la rielaborazione personale è minima o poco incisiva	1
	21. L'analisi è approfondita e ben articolata, la sintesi è chiara ed efficace, con evidenti segni di rielaborazione personale	2
	22. L'analisi è dettagliata e critica, la sintesi è chiara e pertinente, e la rielaborazione personale è originale, mostrando una piena comprensione e riflessione autonoma sui contenuti	3
Il voto della prova sarà rappresentato dalla somma dei punteggi assegnati ai diversi indicatori. In presenza di prove strutturate, ad ogni esercizio può essere assegnato un punteggio dipendente dalla sua complessità; il totale verrà rapportato alla scala decimale.		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA

Ambito	Competenze Chiave Europee	Competenze Chiave di Cittadinanza	Indicatori	Valutazione
Costruzione del sé	Imparare ad imparare	Imparare ad Imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di	Organizza il proprio apprendimento utilizzando fonti diverse, selezionando le informazioni raccolte e pianificando i tempi.	Livello avanzato 10 - 9

		informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Organizza in modo autonomo e accurato il proprio lavoro selezionando gli strumenti più adatti anche in <u>funzione di tempi disponibili</u> .	Livello intermedio 8 - 7
			Utilizza le informazioni e i dati ricavati per organizzare il proprio lavoro in modo essenziale	Livello base 6
			È in grado di operare se opportunamente guidato/a.	Livelli minimo 5
	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative proprietà, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	Pianifica le fasi di realizzazione di un'attività, formula ipotesi, ne prevede i probabili effetti, opera scelte consapevoli e verifica i risultati ottenuti	Livello avanzato 10 - 9
			Individua correttamente le diverse fasi di realizzazione di un'attività, ne traccia il percorso e valuta i risultati ottenuti	Livello intermedio 8 - 7
			Coglie le fasi essenziali nella realizzazione di un'attività: pianificazione, esecuzione e verifica dei risultati raggiunti.	Livello base 6
			Coglie la sequenza delle fasi di una procedura e prevede gli effetti di una situazione se opportunamente guidato/a.	Livello minimo 5
	Relazione con gli altri	Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Consapevolezza ed espressione culturale	Si esprime oralmente e per iscritto in modo chiaro, originale ed efficace utilizzando i diversi linguaggi in contesti appropriati. Comprende messaggi complessi e di vario genere	Livello avanzato 10 - 9
			Si esprime oralmente per iscritto in modo corretto e appropriato utilizzando i diversi linguaggi, comprende messaggi di vario genere e rappresenta emozioni, stati d'animo e concetti in modo chiaro	Livello intermedio 8 - 7

		- Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)	Utilizzando in modo semplice ed essenziale i diversi linguaggi per rappresentare procedure, concetti, emozioni e stati d'animo.	Livello base 6
			Comprende semplici messaggi e organizza i contenuti se opportunamente guidato/a	Livello minimo 5
	Competenze sociali e civiche	Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Partecipa in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità.	Livello avanzato 10 - 9
			Rispetta i punti di vista degli altri e ricerca soluzioni condivise per la realizzazione delle attività collettive.	Livello intermedio 8 - 7
			Contribuisce alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei diversi punti di vista.	Livello base 6
			Interagisce con il gruppo ma va aiutato/a a svolgere il proprio ruolo nella realizzazione delle attività.	Livello minimo 5
	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità	Si inserisce in modo attivo e consapevole nella vita sociale rivendicando responsabilmente i propri diritti e attendendo ai propri doveri.	Livello avanzato 10 - 9
			Agisce in modo responsabile riconoscendo diritti e bisogni altrui e rispettando limiti e regole	Livello intermedio 8 - 7
			Partecipa alla vita del gruppo rispettando limiti e regole.	Livello base 6

			Consapevole dei propri limiti, va rassicurato/a per acquisire maggiore autonomia	Livello minimo 5
Rapporto con la realtà	Competenza in Matematica Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Risolve problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline	Individua i dati essenziali di una situazione problematica anche complessa, formula ipotesi, propone soluzioni anche originali secondo il tipo di problema e valuta i risultati ottenuti dal procedimento scelto	Livello avanzato 10 – 9
			Individua i dati essenziali di una situazione problematica, individua le fasi del percorso risolutivo attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici	Livello intermedio 8 - 7
			Raccoglie i dati di una situazione problematica e propone soluzioni secondo il tipo di problema	Livello base 6
			Individua i dati essenziali di una situazione problematica e costruisce il procedimento logico se opportunamente guidato	Livello minimo 5
	Competenze di base in Scienze e Tecnologia	Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	Elabora autonomamente argomentazioni attivando collegamenti tra concetti, fenomeni ed eventi appartenenti anche a diversi ambiti disciplinari. Individua analogie/differenze, coerenze/incoerenze, Cause/effetti, opera classificazioni, formula ipotesi e utilizza in modo appropriato il linguaggio scientifico	Livello avanzato 10 – 9
			Riferisce in modo chiaro ed approfondito fatti e fenomeni individuandone gli aspetti fondamentali e cogliendone la natura probabilistica, coglie le relazioni di causa ed effetto negli eventi, analizza e classifica dati	Livello intermedio 8 - 7

			Riferisce in modo semplice fatti e fenomeni, coglie le relazioni di causa ed effetto negli eventi, analizza e classifica dati	Livello base 6
			Individua analogie e differenze tra fenomeni ed eventi e coglie le relazioni di causa ed effetto se opportunamente guidato	Livello minimo 5
	Competenza Digitale Consapevolezza ed espressione culturale	Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutando l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	Comprende la differenza tra fatti, opinioni ed informazioni, li interpreta in modo critico ed autonomo e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità	Livello avanzato 10 - 9
			Analizza spontaneamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità. Coglie la differenza tra fatti ed opinioni	Livello intermedio 8 - 7
			Individua i fatti principali nelle informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso strumenti comunicativi diversi	Livello base 6
			Coglie i fatti principali nelle informazioni ricevute attraverso strumenti comunicativi diversi, se opportunamente guidato	Livello minimo 5

(*) LEGENDA

Il livello avanzato corrisponde ad un'ottima padronanza delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite.

Il livello intermedio corrisponde ad una buona padronanza delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite.

Il livello base corrisponde ad una padronanza basilare delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite.

Il livello minimo corrisponde ad una minima padronanza delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA					
A.S. 2025/26					
CRITERI					
CONOSCENZE		ABILITÀ		ATTEGGIAMENTI	
- Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza - Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante le attività didattiche. - Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.		- Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. - Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. - Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.		- Adottare Comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. - Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. - Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; - Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. - Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. - Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.	
LIVELLO		LIVELLO		LIVELLO	
4 INSUFFICIENTE	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e consolidate, recuperabili con difficoltà, con	4 INSUFFICIENTE	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità	4 INSUFFICIENTE	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.

	l'aiuto e il costante stimolo del docente		connesse ai temi trattati		
5 MEDIocre	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.	5 MEDIocre	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	5 MEDIocre	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.
6 SUFFICIENTE	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.	6 SUFFICIENTE	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	6 SUFFICIENTE	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.
7 DISCRETO	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.	7 DISCRETO	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	7 DISCRETO	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.
8 BUONO	Le conoscenze sui temi proposti sono	8 BUONO	L'alunno mette in atto in autonomia	8 BUONO	L'alunno adotta solitamente comportamenti e

	consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nelle attività didattiche.		le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.		atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate
9 DISTINTO	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nelle attività didattiche.	9 DISTINTO	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.	9 DISTINTO	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.
10 OTTIMO	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe,	10 OTTIMO	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con	10 OTTIMO	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di

	schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.		pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che ne é in grado di adattare al variare delle situazioni.		generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali.
--	---	--	---	--	---

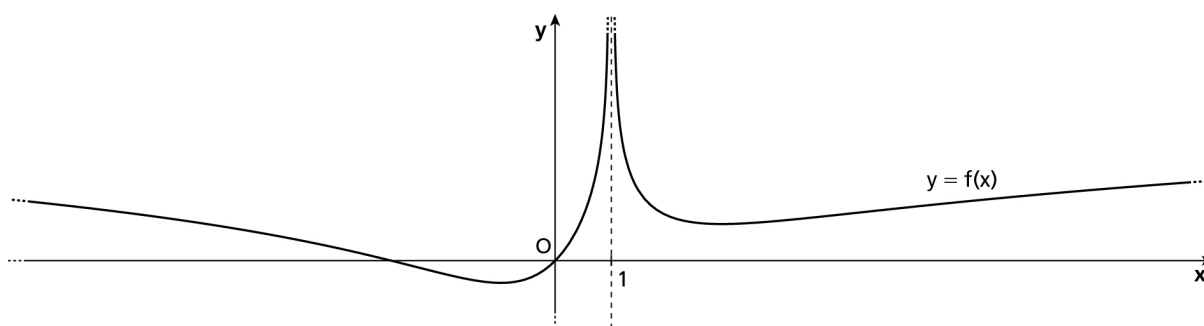
SIMULAZIONE ZANICHELLI 2026

DELLA PROVA DI MATEMATICA DELL'ESAME DI STATO

PER IL LICEO SCIENTIFICO

*Si risolva uno dei due problemi e si risponda a 4 quesiti.***Problema 1**Il grafico γ in figura è quello della funzione

$$f(x) = \ln \ln \frac{x^2 + a}{3|x+b|},$$

dove a e b sono parametri reali.

- Analizzando il grafico deduci, con opportune argomentazioni, i valori di a e b .
- Verificato che i valori dei parametri ottenuti al punto precedente sono $a = 3$ e $b = -1$, sostituiscili nell'equazione di $f(x)$. Determina le coordinate dei minimi relativi di $f(x)$ e le equazioni delle tangenti a γ nei punti in cui il grafico interseca l'asse x .
- Dimostra che la funzione

$$h(x) = \begin{cases} (1-x) \cdot f'(x) & \text{se } x \neq 1 \\ 1 & \text{se } x = 1 \end{cases}$$

coincide, per ogni $x \in \mathbb{R}$, con la funzione

$$g(x) = \frac{-x^2 + 2x + 3}{x^2 + 3}.$$

Verifica che la funzione $g(x)$ soddisfa le ipotesi del teorema di Rolle nell'intervallo $[-1; 3]$ e determina il punto la cui esistenza è assicurata dal teorema.

- Calcola il valore medio della funzione $g(x)$ nell'intervallo $[-1; 3]$.

Problema 2

Considera la famiglia di funzioni

$$f_a(x) = \frac{x(x-a)^2}{x^3+1}, \text{ con } a \in \mathbb{R}.$$

- Determina i valori di a per i quali il grafico della funzione presenta un punto stazionario in corrispondenza di $x = 2$.
- Verificato che i valori di a determinati al punto precedente sono $a = 2$ e $a = -\frac{2}{5}$, scrivi le espressioni analitiche delle due funzioni $f_2(x)$ e $f_{-\frac{2}{5}}(x)$. Studia (tralasciando l'analisi dei flessi e della concavità) e rappresenta la funzione $f_2(x)$; in particolare, dimostra che $f_2(x)$ presenta anche un massimo relativo per $x = \frac{1}{2}$. Scrivi poi l'equazione della retta r tangente in $x = 0$ al grafico di $f_2(x)$.
- Sfruttando la rappresentazione grafica della funzione $f_2(x)$, stabilisci il numero delle soluzioni dell'equazione $f_2(x) = k$ al variare di $k \in \mathbb{R}$.
- Dimostra che vale l'uguaglianza

$$\frac{25}{24} \left(f_2(x) - f_{-\frac{2}{5}}(x) \right) \cdot (x^2 - x + 1) = \frac{-5x^2 + 4x}{x+1}, \quad \forall x \in \mathbb{R} - \{-1\}.$$

Posto

$$g(x) = \frac{-5x^2 + 4x}{x+1},$$

verifica che la retta tangente in $x = 0$ al grafico di $g(x)$ coincide con la retta r . Calcola poi l'area della regione finita di piano compresa tra il grafico di $g(x)$ e l'asse x .

Quesiti

- Un'urna contiene 10 biglie, numerate da 1 a 10. Si estraggono simultaneamente 4 biglie e si sommano i numeri usciti. Andrea scommette che la somma ottenuta è pari, Barbara invece punta sul dispari. Chi fra i due amici ha la maggiore probabilità di vincere?
- Considera la superficie sferica di equazione $(x-5)^2 + (y-1)^2 + (z-3)^2 = 9$ e il piano π di equazione $2x - y + (2-3k)z + 3(k-2) = 0$. Determina per quali valori reali del parametro k il piano π :
 - è tangente alla superficie sferica;
 - divide la superficie sferica in due parti congruenti.

- Determina il periodo T della funzione $f(x) = x$ e trova gli estremi relativi della funzione $g(x) = e^{f(x)}$ nell'intervallo $[0; T]$.
- Date le funzioni

$$F(x) = \int_0^x \frac{\ln \ln(1+4t)}{t+1} dt \quad e \quad g(x) = 2x^2,$$

sia $h(x) = (F \circ g)(x)$. Calcola $h'(1)$ e $\frac{F(x)}{g(x)}$.

- Inscrivi un rettangolo in un triangolo equilatero di lato l . Stabilisci se è vero che il rettangolo di area massima è anche quello che, ruotando attorno al suo lato contenuto in uno dei lati del triangolo, genera il cilindro di volume massimo.
- Determina i valori dei parametri reali a e b in modo che i grafici delle funzioni

$$f(x) = \frac{3x-a}{x+1} \quad e \quad g(x) = x^2 - bx$$

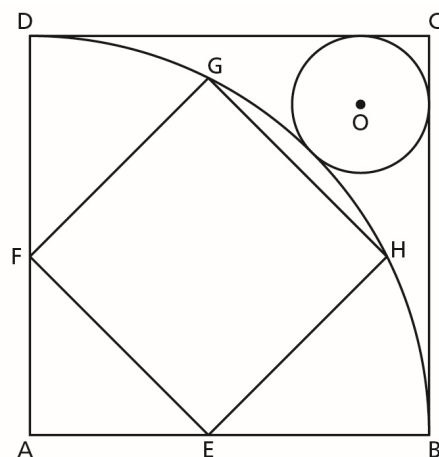
siano tangenti tra loro in un punto A di ascissa 1. Per tali valori di a e b ricava l'equazione della retta t , tangente a entrambi i grafici nel punto A . Dimostra infine che i due grafici si incontrano in un secondo punto B .

- Data la funzione

$$f(x) = \begin{cases} \frac{ax-b}{x+1} & \text{se } -1 < x \leq 0 \\ -x^2 - bx + a - 2 & \text{se } x > 0, \end{cases}$$

ricava i valori dei parametri reali a e b in modo che sia continua e derivabile in $x = 0$. Per i valori di a e b determinati stabilisci inoltre se esiste la derivata seconda di $f(x)$ in $x = 0$, motivando la risposta.

- I *sangaku*, come quello rappresentato nella figura, sono dei rompicapi matematici giapponesi che venivano appesi come dono nei templi o nei santuari. Il lato del quadrato $ABCD$ è lungo 5 cm. Determina la lunghezza del lato del quadrato $EFGH$ e quella del raggio r della circonferenza di centro O , tangente sia al quadrato $ABCD$, sia all'arco di circonferenza BD . Puoi assumere, senza dimostrarlo, che il sangaku sia simmetrico rispetto alla retta AC .



RELAZIONE FINALE FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO)

Rendiconto del Triennio Formativo – Classe V C

La presente relazione illustra il percorso triennale di FSL svolto dalla classe V C, in attuazione della Legge 107/2015 ("Buona Scuola"). Il percorso è stato progettato come componente strutturale del curriculum, finalizzato a trasformare l'apprendimento teorico in competenze concrete e a orientare gli studenti verso le scelte future, professionali o accademiche, con una particolare attenzione allo spirito d'iniziativa e alla sostenibilità.

TERZO ANNO: LE BASI DELLA CONSAPEVOLEZZA E DELL'IMPRENDITORIALITÀ

Il primo anno del triennio è stato dedicato alla costruzione delle fondamenta necessarie per l'inserimento nel mondo del lavoro, con un focus sulla sicurezza e sulla cultura d'impresa.

- **Sicurezza sul Lavoro (12 ore):** Gli studenti hanno acquisito la formazione obbligatoria relativa ai concetti di rischio, prevenzione e protezione, con moduli specifici sui rischi meccanici, elettrici e chimici, conclusi con un test finale di verifica.
 - **Progetto Umana Impresa (25 ore):** Un percorso di immersione nel "fare impresa" che ha permesso ai ragazzi di confrontarsi con imprenditori locali, esplorando le proprie potenzialità e inclinazioni professionali attraverso il pensiero creativo.
 - **Startup Your Life (45 ore):** Programma intensivo di educazione finanziaria. Gli studenti hanno affrontato temi quali il risparmio, il business plan e la ricerca di finanziamenti, concludendo l'attività con un project work di gruppo.
 - **Orienta il Futuro (40 ore):** In collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore, il progetto ha stimolato l'interesse per la sostenibilità ambientale e sociale attraverso moduli sull'energia sostenibile e la comunicazione giornalistica.
 - **Progetto NERD (10 ore):** Iniziativa promossa da IBM e l'Università di Padova per incoraggiare le studentesse verso le discipline STEM, fornendo competenze digitali e un primo approccio al mondo dell'informatica.
 - **Scambio Internazionale Eindhoven (60 ore):** Un'esperienza di mobilità che ha visto le studentesse partecipanti impegnate nell'accoglienza e nel soggiorno all'estero, consolidando l'uso della lingua inglese come lingua veicolare in contesti didattici e sociali.
 - **Progetto Intercultura (60 ore):** uno studente ha svolto l'anno scolastico all'estero
-

QUARTO ANNO: INNOVAZIONE TECNOLOGICA E DIGITAL STORYTELLING

Durante il quarto anno, la progettazione si è spostata verso le competenze digitali avanzate e l'approfondimento scientifico legato alla transizione ecologica.

- **Digital Storytelling - ITS Academy (10 ore):** Gli studenti hanno esplorato le tecniche di narrazione digitale e comunicazione strategica. Il percorso ha permesso di apprendere l'uso di strumenti per la creazione di podcast, video narrativi e contenuti multimediali per i social media, focalizzandosi sull'impatto emotivo e l'identità visiva.
 - **Workshop "Batterie organiche al litio" (5 ore):** A cura del dott. Mianulli, il seminario ha analizzato le nuove frontiere delle energie rinnovabili. L'attenzione è stata posta sui materiali innovativi e sulle strategie per la riduzione dell'impatto ambientale, collegando la chimica industriale alle sfide della sostenibilità globale.
-

QUINTO ANNO: INTERNAZIONALIZZAZIONE E SINTESI CRITICA

L'anno conclusivo ha rappresentato il vertice del percorso, caratterizzato da esperienze di alto valore europeo e da un momento di riflessione individuale.

- **Progetto Erasmus+ (Polonia e Francia) 60 ore:** Alcuni studenti hanno avuto l'opportunità di svolgere un breve periodo di formazione in Polonia e Francia. Questa esperienza di mobilità internazionale ha permesso loro di confrontarsi con culture diverse, potenziando l'autonomia personale e la capacità di adattamento in contesti educativi esteri.
 - **Relazione Finale e Revisione Meta-cognitiva (10 ore):** L'intero gruppo classe ha dedicato un modulo finale alla rielaborazione delle esperienze vissute nel triennio. Questa fase di riflessione guidata ha permesso di redigere la documentazione finale, sistematizzando le competenze acquisite e collegandole al proprio profilo d'uscita in vista del colloquio d'esame.
-

CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE

Il percorso FSL della classe V C ha permesso il raggiungimento di competenze trasversali cruciali: dal *problem solving* alla comunicazione efficace, dalla competenza finanziaria alla sensibilità ecologica. La varietà delle attività proposte ha consentito a ogni studente di costruire un percorso personalizzato, garantendo una transizione consapevole verso il mondo universitario e del lavoro.

Il tutor

Maria Giannuzzi